



# МАРШРУТ МАЗОВЕЦКИХ КНЯЗЕЙ

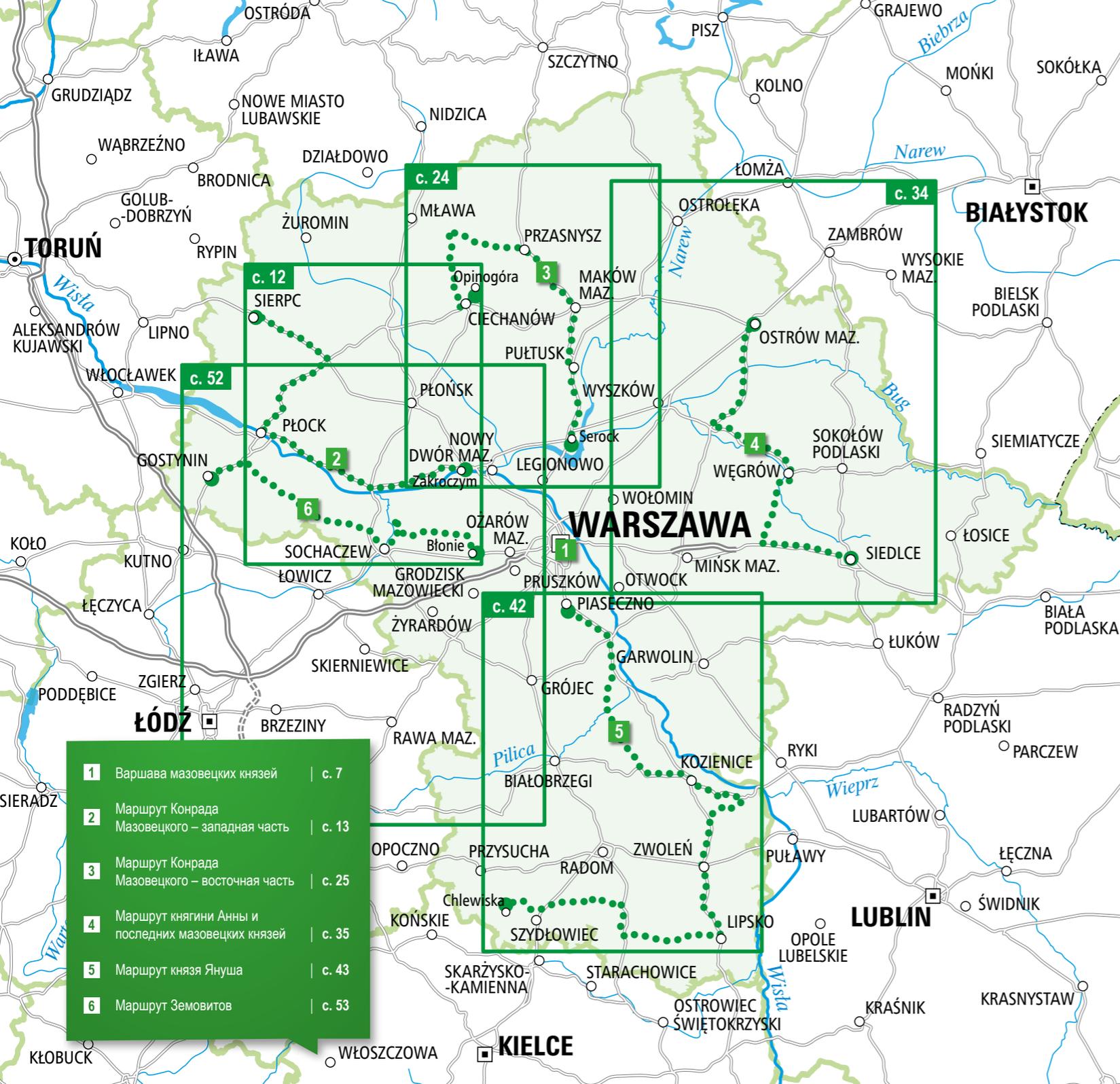
туристический путеводитель



*Dziedzictwo Mazowsza*

## СОДЕРЖАНИЕ:

Главная линия правителей Мазовии	2
Календарь	4
<b>Варшава мазовецких князей</b>	7
Яздов	8
Площадь Трех Крестов	8
Костел Св. Анны	8
Королевский замок	9
Кафедральный собор Св. Иоанна Крестителя	10
Городские стены	10
Каменный дом мазовецких князей	11
Улица Закрочимская	11
<b>Маршрут Конрада Мазовецкого</b>	
<b>– западная часть</b>	13
Закрочим	14
Червинск	15
Вышогруд	17
Бодзанов	17
Плоцк	18
Дробин	21
Серпц	22
<b>Маршрут Конрада Мазовецкого</b>	
<b>– восточная часть</b>	25
Сероцк	26
Пултуск	26
Макув-Мазовецкий	28
Пшасныш	30
Грудуск	31
Цеханов	32
Опиногура	33
<b>Маршрут княгини Анны</b>	
<b>и последних мазовецких князей</b>	35
Седльце	36
Лив	36
Венгров	38
Остров-Мазовецкая	39
<b>Маршрут князя Януша</b>	43
Пясечно	44
Черск	45
Варка	46
Козенице	47
Сецехов	48
Илжа	49
Шидловец	49
Хлевиска	51
<b>Маршрут Земовитов</b>	53
Блоне	54
Кампинос	56
Брохув	57
Сохачев	58
Гжице	60
Санники	60
Гостынин	61



Dziedzictwo Mazowsza

- 1** | Варшава мазовецких князей | c. 7
- 2** | Маршрут Конрада Мазовецкого – западная часть | c. 13
- 3** | Маршрут Конрада Мазовецкого – восточная часть | c. 25
- 4** | Маршрут княгини Анны и последних мазовецких князей | c. 35
- 5** | Маршрут князя Януша | c. 43
- 6** | Маршрут Земовитов | c. 53

**МАЗОВИЯ.** Сегодня – сердце Польши, в период формирования Речи Посполитой на протяжении более трех столетий – самостоятельное государство. В центре региона жизнь кипит в столице – Варшаве, а вокруг простирается край, который еще не открыт до конца. Туристов ждут таинственные замки и аристократические усадьбы, исторические святыни и очаровательные небольшие города, поля давних битв и ландшафты, разнообразие которых годами привлекает кинематографистов. Весь этот мир – кладезь исторического, культурного и природного наследия. Достаточно встать у его границ и произнести слова заклинания: «Мазовия, откройся!». А потом войти и отправиться по выбранному маршруту.

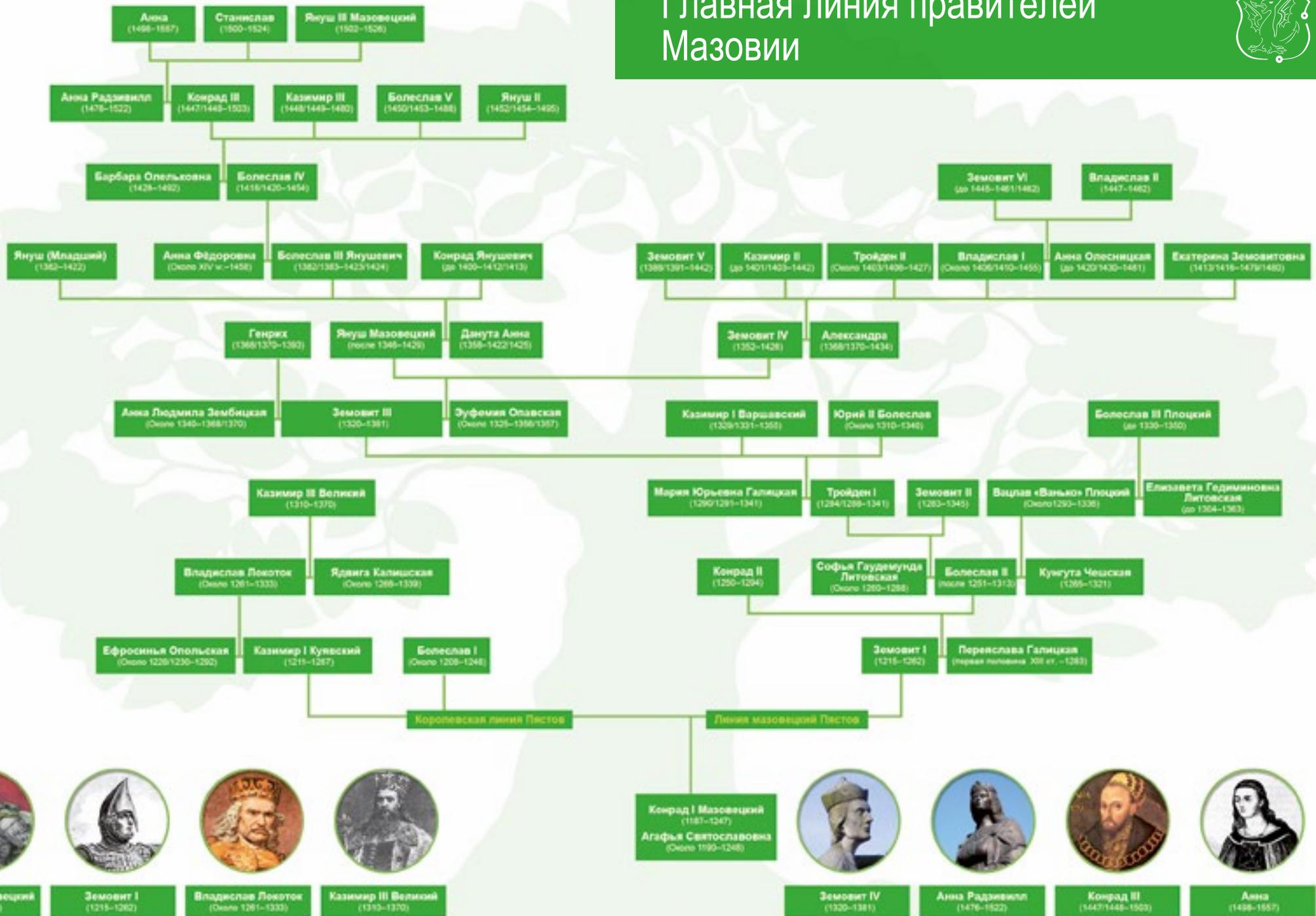
**МАРШРУТ МАЗОВЕЦКИХ КНЯЗЕЙ** – путешествие во времена Средневековья, когда Мазовия пережила свой расцвет, благодаря мудрым и амбициозным правителям. Родоначальником мазовецких Пястов был Конрад Мазовецкий. История основанной им династии – это рассказ о трех столетях построения цивилизации на почти что девственных территориях. Князья основали более ста городов, строили замки и основывали костелы, стиль которых – названный мазовецкой готикой – прочно вошел в историю искусства. История правителей Мазовии – это также потрясающие семейные истории (одна из них вдохновила Шекспира!), истории о сокровищах тамплиеров и... о необыкновенном изобретении, поспособствовавшем победе польско-литовской армии, которую поддерживали мазовецкие отряды под Грюнвальдом (Grunwald).

Маршрут мазовецких князей – это одна из трех новых дорог, благодаря которым можно открыть наследие Мазовии. Стоит ознакомиться и с остальными маршрутами. Маршрут Шопена ведет по следам одного из самых выдающихся мировых композиторов, который в Мазовии провел половину своей жизни. Маршрут Варшавской битвы 1920 – это путешествие во времени и пространстве, позволяющее понять, почему битва, имевшая место около ста лет назад, считается одной из важнейших в истории Европы.

Больше информации о маршрутах можно найти на веб-сайте [www.dziedzictwomazowsza.pl](http://www.dziedzictwomazowsza.pl)

**ВИВЕРН – СИМВОЛ МАЗОВЕЦКИХ КНЯЗЕЙ**  
 Двухгоий дракон, который называют виверном, с 1329 г. до падения Мазовецкого княжества в 1526 г., был на княжеских печатях и знаменах. Мазовия, не считая пропитанной артурианскими мифами Англии, была исключительным местом в Европе, где дракон стал символом власти, тогда как во всем христианском мире он был символом зла. Могу ли виверн прибыть в Мазовию с Британских островов? Возможно, что такой герб привез Магнус – сын английского короля Гарольда, погибшего в битве при Гастингсе в 1066 г. Вероятно, это его могилу открыли в Черске (Czersk), возле руин костела Святых Петра и Павла.

# Главная линия правителей Мазовии





# 300 лет независимой Мазовии календарь

## Около 1200 года

Внук Болеслава Кривоустого – Конрад Мазовецкий (1187/1188–1247) – становится самостоятельным князем Мазовии и Куявии. Уделами, наследством, оставшимися от отца Казимира II Справедливого, он делится с братом Лешеком Белым.

## Год 1228

В Мазовию прибывают первые крестоносцы – в течение первого года только... двое. Конрад Мазовецкий, из-за сложной ситуации на северной границе, практически потеряв Хелминскую землю в пользу Пруссии, заключает договор с Германом фон Зальца – великим магистром Тевтонского ордена. Крестоносцы в замен за решение прусской проблемы получают от Конрада Мазовецкого Хелминскую землю. Закон умело справляется с Прусией. Их последний бастион пал в 1283 г. – спустя полвека после начала завоевания.



**Год 1138**  
Князь Болеслав Кривоустый умирает в Сохачеве (Sochaczew). Он оставляет завещание, в котором – как писал Галл Аноним – *во избежание гражданских войн, ссор и волнений, могущих возникнуть после его смерти, Королевство Польское, которого он раньше сам был князем и монархом, он разделил между четырьмя своими сыновьями.* Верховную власть вместе с королевским престолом на Вавеле он передал старшему из них. Одна из частей, на которые была разделена Польша, спустя много лет превратится в независимое Мазовецкое княжество.

## Год 1247

Мазовия после смерти Конрада Мазовецкого была разделена между его двумя сыновьями: Болеславом I и Земовитом I. Через год, после смерти Болеслава, все земли перешли к Земовиту I. Он правил до 1262 г., до своей гибели во время литовско-русинского набега, скорее всего от руки своего... шурина. Сыновья Земовита: Конрад II и Болеслав II делят Мазовию пополам. Первый правит в восточной Мазовии со столицей в Черске, а второй – в западной части, со столицей в Плоцке (Plock), после бездетной смерти брата на 19 лет принимая во владение все княжество.

## Год 1313

Умирает князь Болеслав II. Но ложе смерти он делит Мазовию между тремя сыновьями: Земовитом II, Тройденом и Вацлавом Плоцким. С той поры княжество будет поделено на уделы и частично перейдет в ленную зависимость от правителей Чехии, а потом – от короля Польши почти на 60 лет. Объединит его и добьется независимости только сын Тройдена – князь Земовит III – признанный самым выдающимся мазовецким правителем.



## Год 1454

На охоте погибает князь Болеслав IV – внук князя Януша. Он оставляет в восточной Мазовии, которой правил, несовершеннолетних сыновей. Когда через год умирает его кузен Владислав I, правивший в западной Мазовии и также оставивший малолетних потомков, Мазовецкое княжество не имеет ни одного совершеннолетнего наследника престола.

## Год 1462

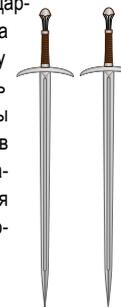
Угасает плоцкая линия мазовецких князей, правивших в западной Мазовии. На протяжении нескольких месяцев умирают молодыми и бездетными сыновья Владислава I: 16-летний Земовит VI и его 14-летний брат – Владислав II. Польский король Казимир IV, используя их смерть и причитающиеся ему права суверена, включает в состав Польши первые Мазовецкие земли: равскую и гостынинскую. До конца XV ст. очередные правители Польши включают в состав Речи Посполитой остальные земли западной Мазовии.

## Год 1370

Бездетным умирает король Казимир III Великий – последний представитель династии Пястов на польском престоле. В результате ленного договора между королем и князем Земовитом III Мазовия вновь становится самостоятельной и независимой. Манифестацией самостоятельности Мазовии стал отказ от участия князя Земовита III в коронации короля Польши Людовика I Великого. Земовит III делит княжество между двумя сыновьями – Янушем, получившим восточную Мазовию со столицей в Черске, и Земовитом IV, который получает западную Мазовию со столицей в Плоцке. Этот раздел сохранился до момента окончательного включения Мазовии в состав Польши.

## Под конец XIV – в начале XV в.

Мазовецкое княжество достигло апогея своей мощи, а его правители стали одними из основных игроков на политической арене в этой части Европы. Земовит IV, используя междоусобие после смерти короля Людовика I Великого, пробует завоевать корону Польши. Для того, чтобы собрать средства, необходимые для борьбы за власть, он отдал часть Мазовии в залог крестоносцам. Восточная Мазовия под браздами правления князя Януша играет важную роль в подготовке к битве под Грюнвальдом.



## 1524–1526 года

В течение двух лет умирают Станислав (1524) и Януш III Мазовецкий (1526) – два последних мазовецких князя, правящих в восточной Мазовии. Их земли включают в состав Польши. Смерть князей по сей день остается загадкой, некоторые даже подозревали двойное убийство, которое должно было привести к концу Мазовецкого княжества.





## Варшава мазовецких князей

Варшаву оснував прыблізна ў 1300 г. князь Болеслав II, внук Конрада Мазовецкага. Самая старая частка Варшавы, уключаючы ў сябе ў пачатку XIV ст. тэрыторыю Старога горада (Stare Miasto), была агулена валам, а першымі каменнымі будаваньнямі былі Гродзкая башня на месце замка, Воротная башня (так называемая Журавль-башня) і двое вортаў, вядучых у горад: Краковіцкія вярота і Вярота Новага горада. На месце сёгодняшага кафедральнага сабора Св. Іаанна Крестітэля знаходзіўся драўняны касьцёл, а на Рыначнай плошчы – дом управляючага градам вайта. У 1406 г. Варшава замест Чэрска стала сталіцай усходняй Мазовіі. У тым жа годзе князь асновалі за гарадскімі сценамі Старой Варшавы Новы горад – Новую Варшаву. І калі ў Старой Варшавы ў гербе была сірэна (правда, яна хутэй напамінала гарпію, а не прэкарасную жанчыну з мечам), то Новы горад атрымаў другі герб, прадстаўляючы жанчыну з адзіногорам.



[www.warsawtour.pl](http://www.warsawtour.pl)

**Пункты варшавскай  
турыстычнай інфармацыі:**

- Дворец культуры і навукі (вход са старонаў ул. Эміліі Плятэр (ul. Emilii Plater))
- Рыначная плошча Старога горада, 19/21/21a (Rynek Starego Miasta 19/21/21a)
- Аэрапорт ім. Шопена, тэрмінал А, выхад 2

### ПОСЛЕДНИЕ МАЗОВЕЦКИЕ КНЯЗЯ

В варшавском замке на протяжении полутора лет (1524 и 1526) в молодом возрасте умерли, не оставив потомков, два последних мазовецких князя – Станислав и Януш III Мазовецкий. С их смертью угасла династия мазовецких князей, правивших более 300 лет. Смерть обоих князей, особенно Януша, по сей день вызывает сомнения. Еще перед смертью Януша III Мазовецкого двух человек осудили и жестоко казнили (четыре часа жгли на медленном огне) за попытку отравить князя. Предполагается, что дать им отраву велела Катажина Радзеевская. Якобы прекрасная дочь воеводы хотела таким образом отомстить двум мазовецким правителям за то, что они ее отвергли. Некоторые даже подозревали, что Радзеевская действовала по поручению самой королевы Боны, которой было бы выгодно угасание Мазовецкой династии и присоединение Мазовии к Польше. Для того, чтобы развеять опасные слухи, король Сигизмунд I Старый создал специальную «следственную комиссию», которая рассмотрела дело на заседании сейма. После обследования тела умершего князя врачи объявили, что *не от руки человеческой, а по воле Господа Бога Всемогущего ушел он из этого мира и умер*. Причину смерти усматривали в слабом здоровье обоих князей, склонности к туберкулезу, а также чрезмерном пьянстве и разгульной жизни. Однако когда в 1953 г. археологи открыли останки мазовецких правителей, оказалось, что они вовсе не выглядели болезненными – у Януша была мощная мускулистая фигура с выпуклой грудной клеткой и так называемый двойной позвоночник.



- 1 Яздów (Jazdów) – охотничья усадьба мазовецких князей
- 2 Площадь Трех Крестов (Plac Trzech Krzyży) – напоминание о средневековых отшельниках
- 3 Костел Св. Анны (Kościół świętej Anny) – святыня бернардинцев
- 4 Королевский замок (Zamek Królewski) – резиденция мазовецких князей
- 5 Кафедральный собор Св. Иоанна Крестителя (Katedra świętego Jana) – место погребения мазовецких князей
- 6 Городские стены – одни из первых такого рода фортификаций в Польше
- 7 Дом на Рыночной площади (Dom przy Rynku), называемый домом мазовецких князей
- 8 Ул. Закрочимская (ul. Zakroczyńska) – северная часть Закрочимского тракта



Кафедральный собор Св. Иоанна Крестителя, саркофаг последних мазовецких князей: Януша III и Станислава

## 2 ПЛОЩАДЬ ТРЕХ КРЕСТОВ

Избушка трех отшельников

Название площади происходит, скорее всего, от трех легендарных отшельников, живших здесь тогда, когда на месте Варшавы шумела непроходимая пуща. Говорят, что князь Земовит I был свидетелем того, как когда-то отшельники помогали животным. На вопрос князя, зачем они это делают, они ответили, что жизнь без помощи другим пуста. Князь решил помочь святым мужам, присылая им разные дары. И, тем самым, навлек на них несчастье. Разбойники, думая, что князь в лесной избушке скрывает свои сокровища, напали на отшельников и убили их.



Один из крестов на площади – памятник основанной королем Августом Сильным Уяздовской Кальварии

## 3 КОСТЕЛ СВ. АННЫ Бернардинцы в Варшаве

Костел основала и привезла из Кракова бернардинцев княгиня Анна Федоровна – невестка князя Януша Мазовецкого и мать князя Болеслава IV. Святыня была освящена в декабре 1454 г. – через несколько месяцев после трагической смерти ее сына, когда княгиня правила в Мазовии от имени своих малолетних внуков. В костеле было надгробие другой княгини Анны – матери последних мазовецких князей, установленное ее сыном Станиславом, однако оно до наших дней не сохранилось.



Пресвитерий костела Св. Анны до сегодняшнего дня сохранил свой готический вид

Академический костел Св. Анны, ул. Краковское Предместье, 68 (ul. Krakowskie Przedmieście 68)

! Когда Мазовия еще не была частью Польши, а в Варшаву чаще прибывали княжеские посланцы из Черска, чем королевские из Кракова, сегодняшнее Краковское Предместье называли Черским Предместьем. Оно было частью важнейшего тракта Мазовии – Закрочимского тракта, соединявшего два важнейших центра тогдашней княжеской власти: Черск и Плоцк.

## 4 КОРОЛЕВСКИЙ ЗАМОК Резиденция мазовецких князей

Старейшей резиденцией князей была деревянная усадьба, построенная там, где сегодня стоит замок, а первым каменным строением – сохранившаяся до наших дней в подвальной части и на первом этаже Градская башня (Wieża Grodzka). Времена правления князей помнят и готические подвалы. К сожалению, как и интерьеры Градской башни, они недоступны

для туристов, посещающих замок по установленным маршрутам. Подвалы, в которых сегодня проходят музейные занятия для учеников, являются частью княжеского дворца (*Curia Maior*), возведенного в начале XV ст. князем Янушем Мазовецким. Это было прямоугольное кирпичное строение, юго-восточный угол которой возвышался над огромным откосом. Западный фасад украшали неглубокие, стрельчатые ниши, отделанные орнаментом.

Королевский замок в Варшаве – музей. Резиденция королей Речи Посполитой  
Замковая площадь, 4 (Plac Zamkowy 4)  
[www.zamek-krolewski.pl](http://www.zamek-krolewski.pl)



Градская башня – старейшее каменное строение Королевского замка

Во время восстановления замка в 1971–1974 годах фасад со стороны Большого внутреннего двора был восстановлен в форме, максимально напоминающей оригинальные готические очертания. В замке были и другие здания: *Curia Minor*, где жили мазовецкие княгини, и *Palatium*, где находилась канцелярия князя. В августе 1526 г., после смерти последних мазовецких князей, когда в Варшаву прибыл король Сигизмунд I Старый, варшавский замок начали называть Королевским замком.

## 1 ЯЗДОВ

Где шурин убил шурина

Недалеко от сегодняшнего Уяздовского замка в XIII в. стояла охотничья усадьба мазовецких князей. 24 июня 1262 г. там случилась трагедия. Литвины и русины под предводительством Миндовга напали на Мазовию и ворвались на территорию града, в котором пребывал владеющий тогда Мазовией сын Конрада Мазовецкого, князь Земовит, со своим сыном Конрадом II. Захватчики на глазах у маленького Конрада убили его отца, а ребенка взяли в плен. Изюминку всей этой истории придает тот факт, что Земовита убили, по всей вероятности, брат его жены – князь Галицкой Руси – Шварно.

Уяздовский замок был построен на территории бывшего поселения Яздов. О тех временах напоминает адрес резиденции – ул. Яздов, 2 (ul. Jazdów 2).

В Замке расположен Центр современного искусства, [www.csw.art.pl](http://www.csw.art.pl)



Восстановленный фасад давней усадьбы князя Януша, вид со стороны внутреннего дворика Королевского замка

## 5 КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР СВ. ИОАННА КРЕСТИТЕЛЯ

Некрополь правителей восточной Мазовии

Кафедральный собор возвели во второй половине XIV ст. на месте деревянного градского костела. В его подземельях находятся могилы князя Януша и его внука Болеслава IV. В свою очередь, в боковом нефе сохранилось единственное оригинальное надгробие мазовецких князей – саркофаг князей Станислава и Януша III Мазовецкого, поставленный их сестрой Анной (фотография на стр. 8). После смерти братьев, когда она стала последним потомком рода мазовецких Пястов, ей пришлось воспользоваться финансовой поддержкой короля Польши Сигизмунда I Старого. Казна княжества была пуста, а ее братья продали перед смертью даже драгоценности сестры...



Архикафедральная базилика в Варшаве Мученичества Святого Иоанна Крестителя, ул. Свентоянская, 8 (ul. Świątogańska 8)



У входа в соседствующий с кафедральным собором Св. Иоанна Крестителя иезуитский костел стоит скульптура медведя. Вероятно, это один из князей, которого из-за его фигуры назвали Медведем, окаменевший в этом виде, увидев, что его избраница выходит за муж за другого.



Фасад кафедрального собора лишь напоминает готический – под кирпичом видна бетонная конструкция

## 6 ГОРОДСКИЕ СТЕНЫ

Крепость Варшава

Для того, чтобы улучшить обороноспособность города, в середине XIV ст. власти приступили к замене городских земляных валов кирпичными стенами. Очередной этап строительства городских стен пришелся на период властвования князя Януша Мазовецкого. Возводимые поэтапно стены закрыли по периметру территорию города площадью более 8,5 га. Их полная протяженность составила (вдоль улиц Подвале (Podwale), Мостовой (Mostowa) и откоса на Висле) около 1200 м. Только три города в Мазовии были окружены стенами: Варшава, Плоцк и Пултуск (Pułtusk).

## 7 ДОМ МАЗОВЕЦКИХ КНЯЗЕЙ

Языческие обычаи в центре Варшавы

Дом, стоящий на углу Рыночной площади Старого города и ул. Узкий Дунай (Wąski Dunaj), называют домом мазовецких князей. С его возникновением связана легенда. Говорят, что во время строительства дома, которое шло исключительно медленно, княгиня Данута Анна – жена князя Януша, воспитанная в языческой традиции литвинка, решила принести кровавую жертву для того, чтобы ускорить работу. Мастер-каменщик поймал черного кота и живьем замуровал его в фундаментах дома. Работы ускорились, и в скором времени дом был готов.



Действительно ли под фундаментами дома закопали черного кота?

## 8 УЛИЦА ЗАКРОЧИМСКАЯ

Северная часть Закрочимского тракта

Улица Закрочимская – это часть тракта, название которого сохранилось в названии улицы. После основания Нового города (Nowe Miasto) тракт стал фасадной частью Рыночной площади Нового города. За улицей Закрочимской, в районе сегодняшнего парка им. Траугутта (Park Traugutta) находится водозабор питьевой воды, так называемый Королевский источник (Królewski Zdrój).



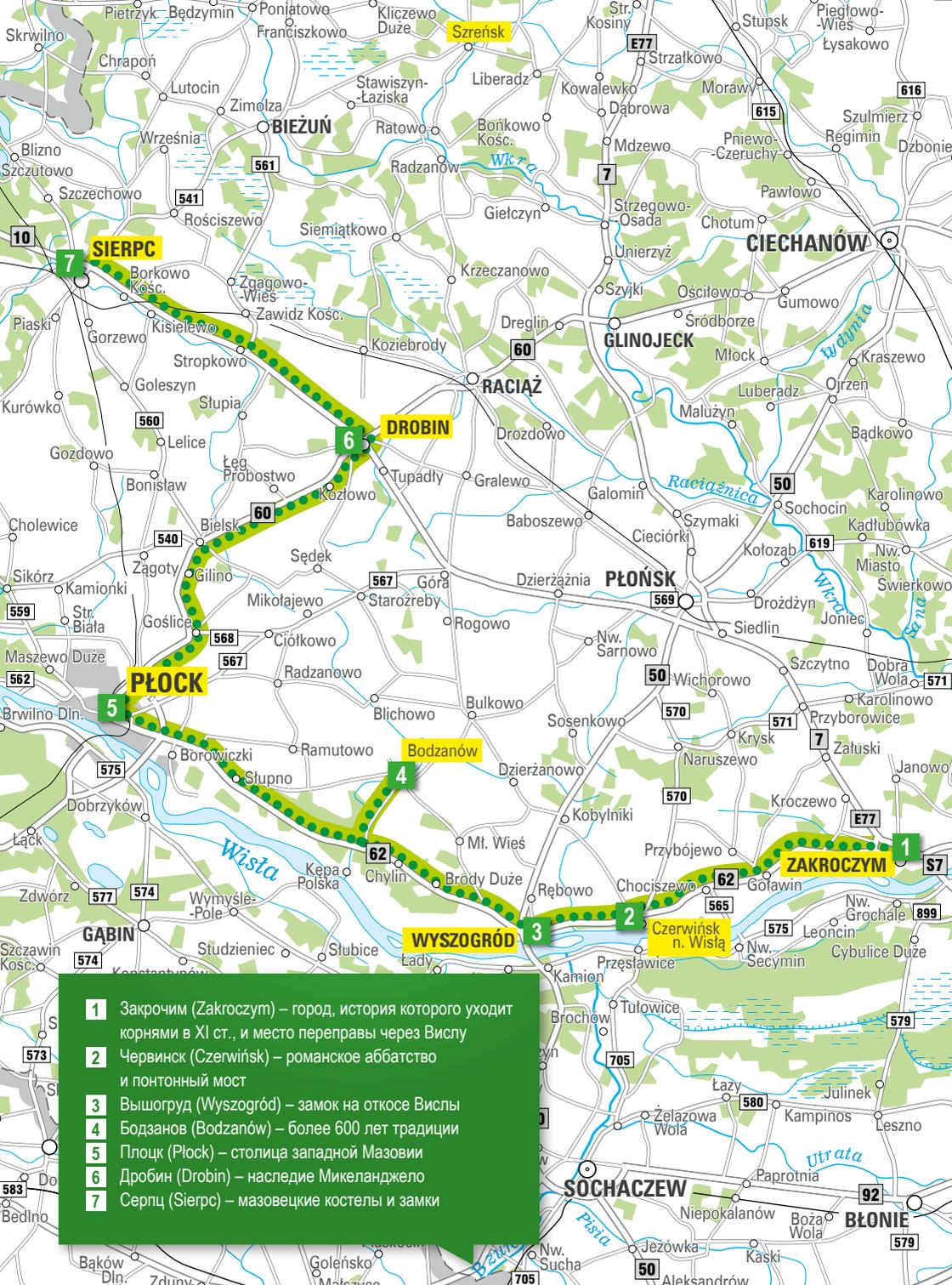
Королевский источник в парке им. Траугутта

Согласно легенде, когда князь Земовит I потерялся в пуще во время охоты, олень с золотыми рогами привел его к ключу, бьющему именно в этом месте. Источник быстро прославился, благодаря своей кристально чистой воде. Ее пили в лучших варшавских домах, в княжеском поместье, а также при королевском дворе. В XVIII г. король Станислав Август приказал построить у источника водозабор.



**ПРЕКРАСНАЯ СИРЕНА ИЛИ СТРАШНАЯ ГАРПИЯ – КАКОВ НАСТОЯЩИЙ ГЕРБ ВАРШАВЫ?**

Старейшее известное сегодня изображение герба Варшавы находится на печатях в документах городского совета 1400 и 1402 гг. В данный момент они хранятся в Государственном архиве в г. Торунь. На треугольном гербовом щите представлена фигура с человеческой головой и вьющимися по бокам кудрями, человеческим туловищем, переходящим в птичье, длинным, как бы змеиным, хвостом и когтистыми лапами. Если ко всему прочему добавить крылья, то получится существо, своим внешним видом скорее напоминающее известную в греческой мифологии гарпию, а не сирену, известную нам по памятникам, находящимся сегодня в Варшаве. Об этом свидетельствуют, прежде всего, кудри изображения на гербе – гарпий называли созданиями с прекрасными волосами.



## Маршрут Конрада Мазовецкого – западная часть

Приглашаем Вас на экскурсию по северной Мазовии, колыбели Мазовецкого княжества. Именно здесь князь Конрад основывал первые города. Столицей княжества был Плоцк, который по сей день остается городом с наибольшим числом достопримечательностей, связанных с мазовецкими князьями. В те времена Висла играла роль главного пути сообщения, по которому сплавляли товары. Однажды по ней переезжали даже... понтонный мост – тайное оружие короля Владислава Ягайло, позволившее переправить польскую армию, которую поддерживали мазовецкие рыцари, на другой берег Вислы, захватить врасплох войска крестоносцев и блестяще победить под Грюнвальдом. Мост собрали в Червинске, у подножья сохранившегося до наших дней романского костела. В этой части Мазовии стоит посетить места, в которых когда-то находились княжеские сторожевые башни, увидеть ценнейшее в Мазовии ренессансное надгробие по образцу творчества Микеланджело, а также тайный языческий символ, сохранившийся... в стене католического костела.

### КОНРАД МАЗОВЕЦКИЙ

Конрад Мазовецкий (1187/1188–1247), который, по мнению современников, был человеком жестоким, тираном, а в истории прославился тем, что пригласил на польские земли крестоносцев, создал основы сильного Мазовецкого княжества, просуществовавшего целых 300 лет. Приглашая крестоносцев, он защитил северные границы Мазовии от набегов пруссов, ранее опустошавших его земли. Северная граница Мазовии с Орденом крестоносцев, окончательно установившаяся в середине XIV ст., пережила... и Мазовецкое княжество, и государство Тевтонского ордена. Та же граница еще накануне Второй мировой войны отделила Польшу от Пруссии. Крестоносцы, хотя и бесславно вошли в историю Польши, однако Мазовии принесли цивилизационный прогресс: на кульмском праве основывали города, у крестоносцев позаимствован стиль построения костелов. Государство Тевтонского ордена давало также кредиты на развитие мазовецкой торговли.

- 1 Закрочим (Zakroczym) – город, история которого уходит корнями в XI ст., и место переправы через Вислу
- 2 Червинск (Czerwińsk) – романское аббатство и понтонный мост
- 3 Вышогруд (Wyszogród) – замок на откосе Вислы
- 4 Бодзанов (Bodzanów) – более 600 лет традиции
- 5 Плоцк (Płock) – столица западной Мазовии
- 6 Дробин (Drobin) – наследие Микеланджело
- 7 Серпец (Sierpc) – мазовецкие костелы и замки

## 1 ЗАКРОЧИМ

### Сторожевая башня на Висле

**Закрочим лежит на высоком берегу Вислы, достигая местами 25 м и живописно пересеченном оврагами. События, произошедшие здесь во те времена, когда Мазовией владели князья, отражены в гербе города.**

Легенды говорят, что когда мужественный рыцарь Юноша направлялся на собственную свадьбу, перед кортежем пробежал белый агнец. Рыцарь посчитал это хорошим предзнаменованием, и, как вскоре оказалось, он был прав. Свадебный кортеж столкнулся с... атакой крестоносцев. Мужественный Юноша выбил всех братьев-монахов и еще со следами вражеской крови прибыл под алтарь, где ждала его любимая. В честь этого подвига Закрочим получил герб: белого агнца на красном как кровь фоне.



Герб Закрочима

### Крестоносцы в г. Закрочим

Есть ли в легенде хоть доля правды? Крестоносцы действительно доходили до Закрочима, но с иными, невоенными намерениями. В июне 1335 г. правнуки Конрада Мазовецкого, князья Земовит II и его брат Тройден, на рыночной площади в Закрочиме возобновили соглашение, заключенное с великим магистром Тевтонского ордена Дитрихом фон Альтенбургом. Этот союз гарантировал защиту Мазовии от... Польши. Князья боялись, что король Казимир III Великий, объединявший польские земли после их раздела на удельные княжества, захочет силой присоединить и Мазовию. Если бы король предпринял военные действия, крестоносцы обязались воевать против него по стороне Мазовии.

В Закрочиме также принимались другие важные решения. Именно здесь князь Януш Мазовецкий объявил собрание прав для мазовецких земель, в этом же месте проходили и мазовецкие сеймики.

### Закрочимские укрепления

В северо-восточной части города, на холме Чубайка (wzgórze Czubajka) археологи открыли княжескую сторожевую башню. Град существовал с XI по XIV ст. и, вероятно, назывался Чуватка (Czuwatka). Другим, уже не существующим закрочимским укреплением, помнящим времена мазовецких князей, был замок. Иллюстрации XVII столетия представляют его деревянную застройку, окружающую прямоугольный внутренний двор. Сохранились только исторические подвалы, на которых построена современная усадьба.

На рыночной площади, насчитывающей уже 700 лет, когда-то находился колодец, бывший княжеский источник, из которого могли черпать воду странники, путешествующие по Закрочимскому тракту. Сегодня планируется реконструкция надземной части колодца. У рыночной площади находится готический костел Воздвижения Креста Господня (kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego), помнящий времена княжеского величия Мазовии.



[www.zakroczym.pl](http://www.zakroczym.pl)



Тракт, который вел из Черска в Плоцк, взял свое название от Закрочима, где была переправа через Вислу. Она находилась недалеко от современного моста на дороге республиканского значения № 7. После переправы, перед Закрочимом, путников ожидал соблазн, от которого сложно было отказаться, – корчма «Утрата», название которой свидетельствует о том, что пребывание в ней многих привело к финансовой катастрофе. Сегодня здесь находится один из наиболее живописных пляжей на Висле. От «Утраты» до Закрочима маршрут вел по живописным оврагам. Перед входом на рыночную площадь Закрочима простирался вид двух холмов, разделенных узкой тропой. На одном из них возвышалась сторожевая башня Чуватка, а на втором – костел Св. Варвары (kościół św. Barbary).

## 2 ЧЕРВИНСК

### Тайны романского аббатства

**Драконы и следы мечей на романском портале, таинственная надгробная плита, тамплиеры и тайное оружие Владислава Ягайло, которое – использованное в Червинске – позволило армии под предводительством короля провести настоящий блицкриг... Романское аббатство хранит множество тайн.**

### Жемчужина романской архитектуры

Романский костел Благовещения Пресвятой Девы Марии (kościół pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny) был очень важным местом в Мазовецком княжестве. Об этом свидетельствуют привилегии, которыми его одаривали очередные князья, начиная с Конрада Мазовецкого.

Несмотря на многочисленные перестройки, святыня сохранила черты романского строения и является одним из ценнейших исторических памятников в



Аббатство в Червинске

Польше. Построенное из каменных глыб здание – это трехнефная базилика с двумя башнями, трансептом и пресвитерием. Главный неф с боковыми соединяли полукруглые апсиды. В притворе сохранился уникальный романский портал середины XI ст. Это через него когда-то входили в костел, притвор был пристроен позже. Портал был частично восстановлен в XX ст.

Сохранились и оригинальные двери с романской дверной оковкой и зазубрины на портале над дверью, которые по традиции могли появиться тогда, когда Ягайло и Витовт точили здесь свои мечи перед походом на крестоносцев.

В южной часовне сохранились фрагменты фресок, вероятно, первой половины XIII ст., когда в Мазовии правил князь Конрад Мазовецкий. Сохранившиеся фрагменты представляют сцену *Страшного суда*. Это крупнейшее собрание романской росписи в Польше. В других частях святыни сохранились фрагменты готической, ренессансной и барочной росписи.

### Понтонный мост

Важнейшее событие в истории Червинска произошло летом 1410 г., когда у подножья романского костела построили одну из наиболее необычных конструкций средневековой Европы. Сюда сплавили по Висле из населенного пункта Козенице (Kozienice) лодки, которые затем соединили общей палубой. Таким образом, был создан понтонный

мост, позволивший молниеносно переправить войска под предводительством Владислава Ягайло, направлявшиеся на бой с Тевтонским орденом. В Червинске отряды Ягайло объединились с мазовецкими хоругвями во главе с князем Янушем Мазовецким и литвинско-русскими отрядами, которые втайне от тевтонских шпионов привел князь Витовт. Сосредоточение войск перед походом на крестоносцев проводилась на землях мазовецкого князя Януша, который, хоть и принес вассальную присягу – оммаж – королю Польши, однако осуществлял независимую заграничную политику. Мост дал Ягайло возможность атаковать Тевтонское государство в самое сердце, чего крестоносцы совсем не ожидали. Конструкцию, опирающуюся на 150 лодках, собрали в Червинске всего лишь в течение полдня. Переход армии длился три дня (с 30 июня до 3 июля 1410 г.), за это время на другой берег реки перешло 18 тыс. конников, 4 тыс.



Капитель романской колонны

пехоты и 8 тыс. телег с провиантом. Вся операция была проведена весьма оперативно и застала крестоносцев врасплох. После перехода армии мост сплывил в окрестности сегодняшнего г. Цехоцинек (Ciechocinek), где возвращавшиеся из-под Грюнвальда войска переправились обратно через реку.

### Загадка тамплиеров

В книгах ордена есть упоминание о прибытии по Висле в Червинск большой флотилии лодок под флагом тамплиеров. Флотилия прибыла в Червинск уже после секуляризации ордена и убийства его великого магистра королем Франции Филиппом IV Красивым. Король жаждал заполучить сокровища тамплиеров, однако он никогда их не нашел. В Мазовии, благодаря щедрости мазовецких князей, тамплиеры обладали, вероятнее всего, тремя командориями (местными отделениями). Одна из них находилась на Буге в населенном пункте Вышков (Wyszaków). С какой целью тамплиеры прибыли в Червинск? В книгах ордена есть упоминание о том, что рыцарей-монахов угостил аббат, за что они его щедро отблагодарили. Неужели именно здесь они оставили часть своих сокровищ? Эта загадка все еще ждет разгадки.



[www.czerwinski.pl](http://www.czerwinski.pl)

### 3 ВЫШОГРУД Замок на вислинском откосе

Название города означает «высокий град» и происходит с тех времен, когда Конрад Мазовецкий велел построить сторожевую башню на высокой возвышенности на Висле, именуемой сегодня Замковой горой.

Удобное расположение на Висле обеспечило городу развитие. Здесь был порт, в нем торговали сукном, зерном и деревянными изделиями. С XIII ст. в Вышогруде пребывали мазовецкие князья. В 1313 г. здесь умер внук Конрада Мазовецкого, князь Болеслав II, после смерти которого княжество распалось на три части.

О княжеском наследии свидетельствует сакральный комплекс францисканцев. Святыня, первоначально готическая, была построена в 1406 г. стараниями князя Януша Мазовецкого. К сожалению, замок, построенный во второй половине XIV ст., не сохранился. Археологи откопали его стены на Замковой горе.



Сосуд с изображением Перуна из собраний Музея Вислы



[www.wyszogrod.pl](http://www.wyszogrod.pl)  
Музей Вислы,  
ул. Рыночная площадь, 1 (Rynek 1).  
[www.tramwajwodny.wyszogrod.pl/muzeum-wisly](http://www.tramwajwodny.wyszogrod.pl/muzeum-wisly)

### 4 БОДЗАНОВ Традиция, делящаяся уже 600 лет

О богатой истории свидетельствует рыночная площадь, созданная мазовецкими князьями в 1351 г., исторический готический костел и традиция, делящаяся уже 600 лет.

На реке Молтаве, у подножья высокого откоса рыночной площади, проходила граница, 150 лет делавшая Мазовию. На западе находилось Плоцкое

княжество, в котором правили потомки князя Земовита IV, а на востоке – Черско-Варшавское княжество, в котором правил князь Януш Мазовецкий и его преемники. Князю Янушу Бодзанов обязан традицией, насчитывающей вот уже 600 лет. В 1415 г. он учредил ярмарку на Зеленые святки. Традиция этой ярмарки сохранилась до наших дней, и ежегодно на рыночной площади в Бодзанове можно встретить кулцов, ремесленников и даже... рыцарей. О княжеском наследии также напоминает каменный костел XV ст., стоящий на рыночной площади. Это однорядное здание, без выделенного пресвитерия, закрытое с трех сторон. Святыня была построена из готического кирпича с использованием булыжника и мельничных колес.



[www.bodzanow.pl](http://www.bodzanow.pl)

## 5 ПЛОЦК

Столица западной части Мазовецкого княжества

Исторический центр Плоцка – это Тумский холм. Именно здесь в X ст. началась история города, когда Мешко I возвел на высоком холме на Висле оборонный град. На Тумском холме краткое время властвовал, по всей вероятности, Мецлав – самозванный правитель Мазовии, пытавшийся создать независимое от Польши языческое государство, отсюда правил всей Польшей князь Владислав I Герман, а со времен Конрада Мазовецкого властвовали мазовецкие князья.



Интерьер кафедральной базилики в Плоцке – вид со стороны пресвитерия

## СТОЛИЧНЫЙ КНЯЖЕСКИЙ ГОРОД ПЛОЦК

Название, которое мы видим перед въездом в город, связано не с мазовецкими князьями, а с периодом правления князя Владислава I Германа и его сына Болеслава III Кривоустого, записавшегося в истории разделом Польши на удельные княжества. После раздела страны между своими сыновьями: Збигневом и Болеславом III Кривоустым, князь Владислав I Герман осел в Плоцке, как верховный князь всей Польши. Таким образом, под конец XI ст. Плоцк играл роль столицы государства. О тех временах напоминает фрагмент стены романской крепости (сохранившийся в стене более позднего замка возле Часовой башни (Wieża Zegarowa), памятник князя Болеслава III Кривоустого и представление, которое можно увидеть ежедневно в полдень на Старом Рынке (Stary Rynek). Когда куранты пробьют 12.00, на ратушной башне появляется фигура князя Владислава I Германа, провозглашающего рыцарем своего сына Болеслава III Кривоустого.

## Где покоятся мазовецкие князья

Первый кафедральный собор был вознесен в 1144 г. Его многократно разрушили захватчики и катаклизмы. Собор каждый раз восстанавливали, и сегодня он соединяет различные архитектурные стили. В святыни находится копия известных, изготовленных из бронзы, плоцких дверей, оригинал которых был создан в середине XII ст.

Плоцкий кафедральный собор – это крупнейший некрополь мазовецких правителей, документирующая почти 250 лет властвования в независимой Мазовии. Исторические источники упоминают, что в подземельях плоцкого кафедрального собора вечный покой нашли умерший в 1247 г. Конрад Мазовецкий, его внук Болеслав II и правнук Вацлав Плоцкий, которого называли «Ванько», его сын Болеслав III, а также другой правнук Конрада Мазовецкого – Земовит III, его брат Казимир и сыновья: Земовит IV и Генрих, которых был плоцким епископом. Здесь также упокоились



**АЛТАРЬ СЕРДЦА ИИСУСА**  
Фигуры Иисуса и колена-непреклонных святых Доминика и Маргариты Марии Алако были изваяны в 1913 г. в каррарском мраморе. В тимпане находится выполненная в Венеции мозаика, верная копия известной мозаики Доброго Пастыря с V ст. из Равенны.

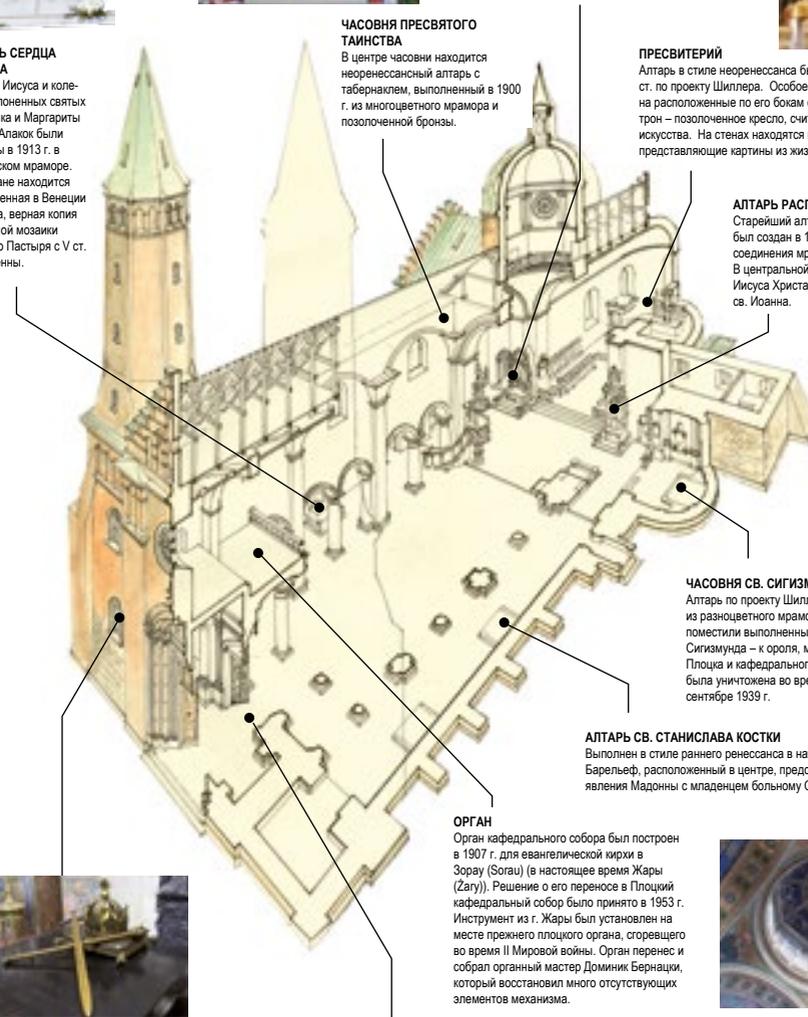


**АЛТАРЬ МАЗОВЕЦКОЙ БОГОМАТЕРИ, ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЫ КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА**  
Выполнен в I половине XVII ст., один из старейших алтарей кафедрального собора. Изображение Девы Марии с младенцем почитается уже много поколений. Над ним видна латинская надпись: *Monstra te esse Matrem* (Покажи, что ты мать). О культе Богоматери свидетельствуют многочисленные благодарственные дары.



**ПРЕСВИТЕРИЙ**  
Алтарь в стиле неоренессанса был выполнен в начале XX ст. по проекту Шиллера. Особое внимание стоит обратить на расположенные по его бокам стелы и епископский трон – позолоченное кресло, считающееся шедевром искусства. На стенах находятся цветные полихромии, представляющие картины из жизни Девы Марии.

**АЛТАРЬ РАСПЯТИЯ**  
Старейший алтарь кафедрального собора был создан в 1600 г. из контрастного соединения мрамора с алебастром. В центральной части – фигуры распятого Иисуса Христа, а также Богоматери и св. Иоанна.



**ЧАСОВНЯ СВ. СИГИЗМУНДА**  
Алтарь по проекту Шиллера был изготовлен из разноцветного мрамора в 1913 г. Над ним поместили выполненный в 1956 г. витраж Св. Сигизмунда – к орла, мученика, покровителя Плоцка и кафедрального собора. Часовня была уничтожена во время бомбардировок в сентябре 1939 г.

**АЛТАРЬ СВ. СТАНИСЛАВА КОСТКИ**  
Выполнен в стиле раннего ренессанса в начале XX ст. Барельеф, расположенный в центре, представляет сцену явления Мадонны с младенцем больному Станиславу.

**ОРГАН**  
Орган кафедрального собора был построен в 1907 г. для евангелической кирхи в Зорау (Soraу) (в настоящее время Жары (Żary)). Решение о его переносе в Плоцкий кафедральный собор было принято в 1953 г. Инструмент из г. Жары был установлен на месте прежнего плоцкого органа, сгоревшего во время II Мировой войны. Орган перенес и собрал органичный мастер Доминик Бернацкий, который восстановил много отсутствующих элементов механизма.



**КОРОЛЕВСКАЯ ЧАСОВНЯ**  
Часовня находится под северной башней. Это место погребения правителей Польши и более десяти мазовецких князей. Останки Владислава I Германа и Болеслава III Кривоустого находятся в саркофаге из черного мрамора, украшенном алебастровым орлом и королевскими регалиями, прах князей – под полом часовни.



**ПЛОЦКИЕ ДВЕРИ**  
Они были созданы в середине XII ст. в Магдебурге и предназначались для кафедрального собора. Их оригинал находится в соборе Святой Софии в Великом Новгороде (Россия). В кафедральном соборе можно полюбоваться их верной копией, торжественно освященной в 1982 г. Обстоятельства и время вывоза дверей неизвестны, однако это не единственная связанная с ними загадка. Отдельные их части представляют историю спасения. Оттуда тогда в правом нижнем поле появилась несвязанная с христианством фигура кентавра?

## ПОЛИХРОМИЯ

Идея использования полихромии уходит корнями в начало XX в. Никогда ранее стены кафедрального собора не украшали росписью. Автором всего проекта является Владислав Драпевски, работавший над полихромией до Первой мировой войны, в межвоенный период и после Второй мировой.

Плоцкий кафедральный собор



Плоцкая диадема – по одной из гипотез – это корона Конрада Мазовецкого

сыновья Земовита IV: Казимир II и Владислав I, а также сыновья последнего: Земовит VI и Владислав II, кроме того – последний князь, правивший плоцкой землей до того, как она была присоединена к Польше в 1495 г. – Януш II. Половина князей, правивших в Мазовии, похоронена в Плоцке. Где, однако, можно найти их могилы? В XIX ст. исследователи вошли в подземелья плоцкого кафедрального собора в поисках останков Болеслава III Кривоустого и его отца, Владислава I Германа. Говорят, что Болеслава узнали по деформированному носу. Останки правителей, из Плоцка правящих всей Польшей, были перенесены в специальный саркофаг, который сегодня можно увидеть в Королевской часовне. Тогда же открыли и кости мазовецких князей. Однако им отдельного саркофага не делали, уложив их под полом у стоп правителей Польши. Там они находятся и сегодня.

### Замок или здание, оставшееся от аббатства?

Замок в Плоцке возвел Казимир III Великий. В середине XIV ст. на 20 лет он присоединил западные территории Мазовии к Польше. Он принял эти земли во владение в 1350 г. после беспомытой смерти плоцкого князя Болеслава III. Эта земля была возвращена Мазовии после смерти короля в 1370 г. Казимир обещал отдать ее князю Земовиту III, правящему тогда в восточной Мазовии в том случае, если он не дожидется потомка мужского пола. Король, хоть и был четырежды женат, сына не дождался. На этом угасла королевская линия Пястов, а власть в Польше перешла к королю Людовику I Великому.

От древнего замка сохранились две башни: Шляхетская и Часовая, а также фрагмент окружавших замок стен. Эти руины даже не называют замком, а «зданием, оставшимся от аббатства». Дело в том, что в XVI в. в замке осели бенедиктинцы, а после разделов Речи Посполитой здесь была духовная семинария.

Сегодня в корпусе располагается епархиальный музей (ул. Тумска, 3 – ul. Tumska 3) с ценнейшими историческими памятниками, связанными с мазовецкими князьями: золотая патена и кубок, подаренные Конрадом Мазовецким, а также плоцкая диадема, которую некоторые историки считают его короной. На патене увековечен сам Конрад, его жена Агафья и двое сыновей: Казимир (отец Владислава Локотка) и Земовит I. Патену и кубок князь пожерт-



Реконструкция средневекового замка на Тумском холме

### ! МАЗОВЕЦКИЕ РЫЦАРИ

В западной Мазовии сохранились – или упоминаются в источниках – резиденции, основанные не только самими князьями, но и их рыцарями. Это мазовецкие магнаты возвели замки в Серпце, оборонную башню в Дробине, следы которой недавно обнаружили археологи, оставили после себя прекрасные надгробия в приходском костеле в Дробине, построили оборонную резиденцию в Бежуне (Bieżuń), где стоит усадьба Замоиских XVIII ст. и замок в Шренске (Szrenińsk). Первым владельцем Серпца был упомянутый в «Крестоносцах» Генрих Сенкевича рыцарь Ясько Пилик, которого называли Мазуром. Он получил Серпец в подарок от князя Земовита IV. Ясько прославился тем, что вместе с другим княжеским рыцарем, Абрамом Сохой, был первым паломником из Мазовии, отправившимся

в к могиле св. апостола Иакова в Сантьяго-де-Компостела. Очередные владельцы Серпца – Серпские – были кастелянами, старостами и воеводами. Самый выдающийся представитель рода, Анджей, уже после присоединения Мазовии к Польше, стал доверенным дворянином короля Сигизмунда I Старого, а на его похоронах был хорунжим. Владельцы Дробина – Крыйские – были кастелянами и воеводами мазовецких князей, а после присоединения Мазовии к Польше выполняли важные функции при дворе Ягеллонов. Подобную карьеру при дворе потомков Ягайло сделали Шренские – владельцы Шренска, который в Средневековье был столицей одного из удельных княжеств Мазовецкого княжества – Завкшенского.

вовал кафедральному собору в Плоцке за убийство каноника Чапли. Каноник, воспитатель его сыновей, настроил Конрада против себя тем, что подталкивал Казимира вести политику, противоречащую интересам отца. В историю вошла выходка княгини Агафьи, велевшей еще раз повесить тело убитого каноника. За это на княжество пало проклятье. Для того, чтобы его отменить, Конрад был вынужден отдать архиепископам в Гнезно земли в окрестностях Ловича (Łowicz).

Диадема, находящаяся сегодня в так называемой герме Св. Сигизмунда, изготовлена из позолоченного серебра и состоит из 14 фрагментов. По мнению ученых, она была предназначена для правителей из династии Арпадов, а в XIII ст. попала в руки князя Конрада Мазовецкого. Это старейшая сохранившаяся польская корона. В епархиальном музее также находится Плоцкая библия XII ст.



[www.turystykaplock.eu](http://www.turystykaplock.eu)

Центр туристической информации  
ул. Старый Рынок, 8 (Stary Rynek 8)  
тел. +48 24 367 19 44

### 6 ДРОБИН

#### Наследие Микеладжело в сердце Мазовии

**В 1444 г., когда в битве под Варной погиб король Владислав III Варненчик, а Мазовия была еще мощным, хоть и ленно зависимым от Польши, княжеством, Дробин стал собственностью рода Крыйских. Именно им он обязан своими основными достопримечательностями.**

Дробин купил Ниногнев Крыйский (Ninogiew Krysi) – важная фигура на княжеском дворе – черский, варшавский кастелян, а позднее – плоцкий воевода. Последнюю должность он занимал во времена, когда Мазовецкое княжество переживало кризис, а часть западной Мазовии, без плоцкой земли, была присоединена к Польше.

Его сын Ян, плоцкий каноник, основал костел на рыночной площади в Дробине. Однако во время его строительства появились проблемы. В источниках мы читаем, что для завершения строительства костела он должен был расторгнуть договор с первым подрядчиком, не сумевшим сделать свод, и доверить завершение костела другим специалистам. Они выполнили свою работу безупречно, доказательством чему служит тот факт,

что костел в своей готической глыбе сохранился до наших дней...

В его интерьере находятся настоящие жемчужины сакральной архитектуры – уникальные в масштабе всей Мазовии ренессансные надгробия. Они представляют далекого потомка Ниногнева – Войцеха Крыйского (Wojciech Kryski), умершего молодым, известного представителя польского Ренессанса, королевского посла, знатока языков, любителя античной культуры. Над скульптурой лежащего Войцеха художник представил скорбящих родителей: Павла и Анну. С другой стороны алтаря находятся выполненные подобным образом изображения последних представителей рода Крыйских: Станислава, Маргариты и Петра.

Старшее из надгробий, вероятно, было выполнено по образцу надгробия, выполненного... Микеланджело для папы Юлия II. Прообраз резца итальянского мастера находится в Риме, в костеле Сан-Пьетро ин Винколи. Скопировал ли кто-то в Дробине работу великого скульптора эпохи Ренессанса, который вошел в историю, как творец *Страшного суда*, или, может быть, сам Микеланджело посетил когда-то Мазовию? На дробинском надгробии мы видим похожую композицию, а высеченная в камне Анна Крыйская (Анна Kryska) – мать Войцеха – застыла в идентичном жесте, как женщина, представленная на надгробии папы римского. Более того, у нее... мужская нога, по образцу ног Моисея, которые Микеланджело изваял на надгробии папы Юлия II. Папское надгробие нетипично для итальянского погребального искусства. Загадкой остается то, почему именно оно, единственное в своем роде и уникальное в творчестве Микеланджело, стало вдохновением для творца надгробия в Дробине.



Надгробие Войцеха Крыйского

## 7 СЕРПЦ

Город четырех костелов  
и двух замков

**Серпц был пограничным городом. На западном берегу протекающей недалеко от города реки Скравы лежали Добжинская и Хелминская земли. Хелминская земля, первоначально принадлежавшая Конраду Мазовецкому, быстро стала прусским трофеем. Передавая ее крестоносцам, Конрад фактически ею уже не владел. После прибытия первых рыцарей – монахов с черными крестами на плащах в 1228 г. – она стала началом их государства.**

Серпецкие костелы и...

Серпц, расположенный на рубежах Мазовии, – это один из ее старейших городов. До наших дней сохранился костел Св. Вита, Модеста и Крискентии (kościół św. Wita, Modesta i Krzeskencji) по ул. Фарной (ul. Farna), но это не первая святыня на данном месте. Хотя однефный готический костел с четырехэтажной башней возводился в три этапа с XIV до первой половины XVI ст., выбор святых покровителей свидетельствует о том, что он был преемником более древнего строения. Святых Вита, Модеста и Крискентию чтили в XI ст. Позже их культ угас. Легенда гласит, что первый костел был построен здесь в 1003 г., на месте проведения языческих обрядов. О более древнем происхождении костела также свидетельствуют романские фрагменты, обнаруженные в стенах пресвитерия, и таинственный солнечный символ, высеченный в стене башни. По сей день остается загадкой, откуда на стенах христианской святыни появился символ языческого культа.

Крупнейшим историческим архитектурным комплексом в Серпце является костел и монастырь Пресвятой Девы Марии на горе Лорет. Первоначальное деревянное строение было возведено в 1483 г. в месте откровения молодого клерика во время заразы, опустошившей город. Он увидел Богоматерь, предсказавшую, что зараза вскоре уйдет, если люди будут усердно молиться. Нынешний костел был достроен в 1513 г. В конце XVI в. к святыне пристроили усыпальницу внуки основателя – Уршулы Львовской.



Монастырь в Серпце

Самым ценным историческим памятником в костеле является находящаяся на главном алтаре и открываемая во время каждого богослужения, славящаяся милостями, готическая фигура Мадонны с младенцем конца XIV ст. – известная, как Серпецкая Богоматерь. Это наиболее старый постоянно почитаемый объект религиозного культа в Мазовии. Времена Мазовецкого княжества помнят и два других костела в Серпце: костел Святого Духа XV столетия, в котором в Средневековье занимались большими (пл. Шопена – pl. Chopina), и вот уже 200 лет разрушенный костел Креста Господня XV столетия (в так называемом Серпецком Борке).

...серпецкие замки

В Серпце были построены два замка. На данный момент о существовании одного из них упоминалось только в древних документах. В более старом документе 1322 г., в котором мазовецкий князь Вацлав Плоцкий, именуемый Ванько, меняется землями с плоцким епископом Флорианом, упоминалось, что Серпц будет окружен стенами и в нем будет построен замок. Однако, как это часто бывает со стройками, и эта долго оставалась лишь в сфере планов. С реализацией пришлось подождать почти два столетия. Очередной документ, связанный с данной темой, датируется серединой XV ст., и речь в нем идет о существовании в Серпце курии – вероятно, построения оборонного типа, хотя еще не замка. Замок же возник после присоединения плоцкой земли, к которой относился и Серпц, к Польше (1495), и он уже не был инвестицией князей, а мазовецких вельмож из рода Серпских. Он находился недалеко от

фарного (приходского) костела. Город был тогда разделен между двумя братьями – Прокопом и Феликсом Серпскими – богатыми и влиятельными мазовецкими рыцарями. Археологи подозревают, что поскольку один из них (Прокоп) построил замок в своей части города, то второй не мог быть хуже и тоже построил у себя оборонное строение. Оно должно было напоминать королевскую башню из Пётркова-Трыбунальского (Piotrków Trybunalski). Археологи наткнулись на ее след благодаря фундаментам, насчитывающих полтысячи лет, обнаруженным во время исследования здания, называемого «Каштелянка».



[www.sierpc.pl](http://www.sierpc.pl)

Рекомендуем Вам находящийся в Серпце  
Музей мазовецкой деревни  
[www.mwmskansen.pl](http://www.mwmskansen.pl)

ПОБЛИЗОСТИ

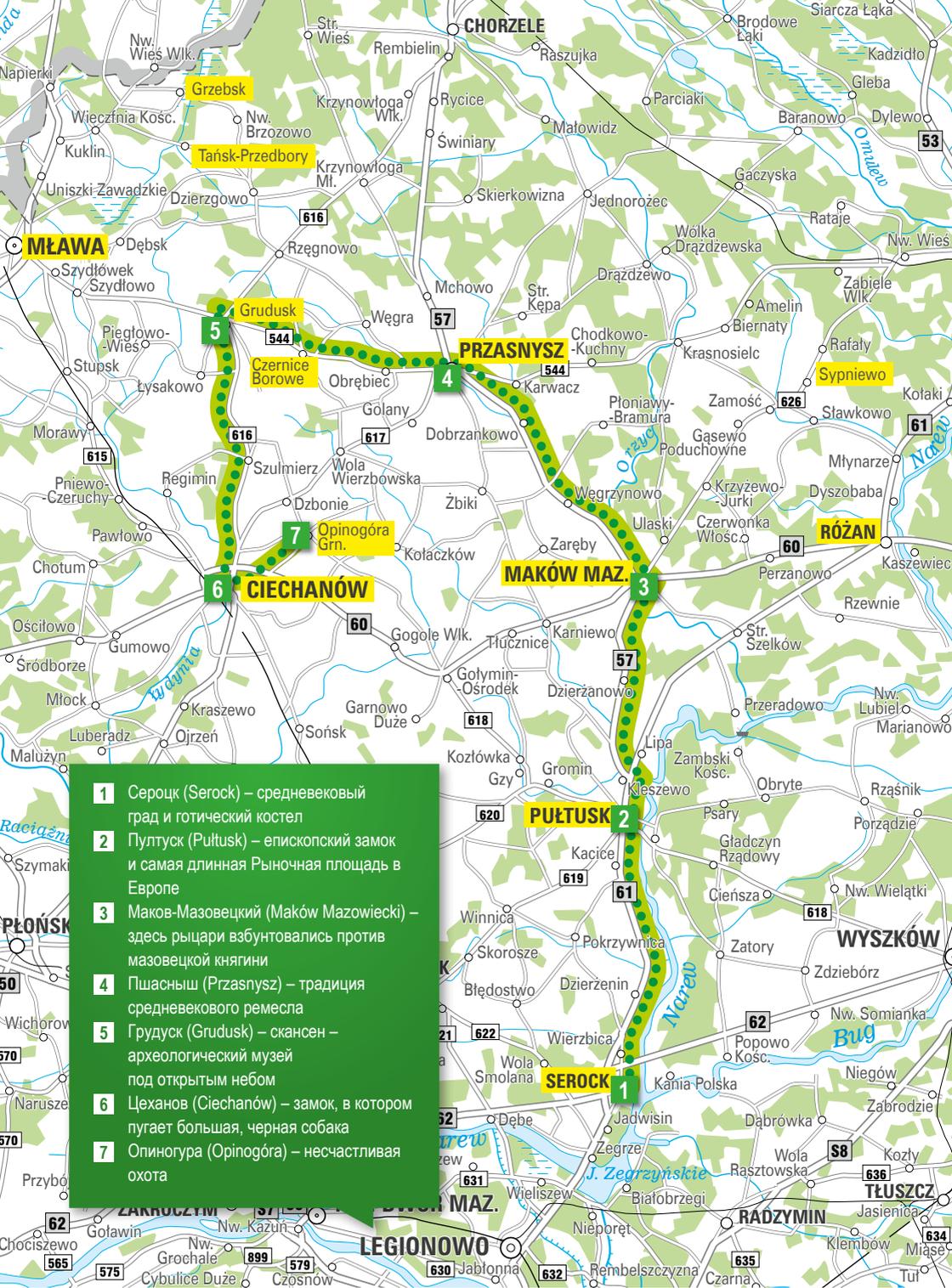
## ШРЕНСК

В Шренске, населенном пункте, расположенном на расстоянии менее 40 км от Серпца по направлению на Млаву (Mława), находятся руины дворца, возведенного на месте замка XVI века Феликса Шренского. Кроме того, стоит посетить центр городка и находящийся

в нем готический приходской костел. Украшает его пьета – скульптура середины XV ст., характерная для мазовецкого сакрального искусства, уникальный памятник архитектуры с явным влиянием французского искусства.



Пьета в костеле в Шренске



- 1 Сероцк (Serock) – средневековый град и готический костел
- 2 Пултуск (Pułtusk) – епископский замок и самая длинная Рыночная площадь в Европе
- 3 Маков-Мазовецкий (Maków Mazowiecki) – здесь рыцари взбунтовались против мазовецкой княгини
- 4 Пшаснysz (Przasnysz) – традиция средневекового ремесла
- 5 Грудуск (Grudusk) – скансен – археологический музей под открытым небом
- 6 Цеханов (Ciechanów) – замок, в котором пугает большая, черная собака
- 7 Опиногора (Opinogóra) – несчастливая охота

Замок в Цеханове



## Маршрут Конрада Мазовецкого – восточная часть

Северные окраины Мазовии отделяли польские земли от территорий, на которых жило языческое население Пруссии. О боях, происходивших когда-то на границе, свидетельствуют замки и города, сохранившиеся до наших

дней. На этих землях процветала торговля, а возникавшие вокруг рынков поселения развивались, превращаясь в богатые города. Памятниками золотого века северной Мазовии являются внушительные готические костелы.

### О ВОЕВОДЕ ХРИСТИНЕ, КОТОРОМУ КНЯЗЬ КОНРАД ВЕЛЕЛ ВЫКОЛОТЬ ГЛАЗА

С самого начала правления князя Конрада мазовецкую землю преследовали нашествия пруссов – одного из балтийских племен, занимавших территорию сегодняшних Мазур. Прусы нападали на мазовецкие города и поселения, сжигая их и убивая жителей. На бой с захватчиками пошел воевода князя Мазовецкого, его давний воспитатель – Христин. Воевода, используя города, вознесенные на северных рубежах Мазовии, в частности, Грудуск (Grudusk) и Гжебск (Grzebsk), создал эффективную оборонную систему. Ему удалось остановить нашествия пруссов, снискав тем самым восхищение рыцарей и прозвище Щит Мазовии.

какова была причина этого странного и даже нелогичного поступка князя. Может быть, ложные обвинения Христина, а может, ревность князя, которую вызвало восхищение рыцарей своим воеводой? После смерти Христина распалась в прах искусно построенная им оборонная система и усилились нашествия пруссов. Конраду, которому теперь пришлось самому заняться обороной северной границы Мазовии, не удалось остановить нашествий. Ни организованные им крестовые походы, ни финансируемые им же миссии по христианизации, ни, наконец, создание им рыцарского ордена Братьев Добжинских не принесли результатов. В конце концов, ситуация на севере Мазовии и утрата Хелминской земли вынудили его пригласить крестоносцев. Убийством одного человека он обрек польские земли на соседство, которое на столетия предопределило политику государственных правителей.

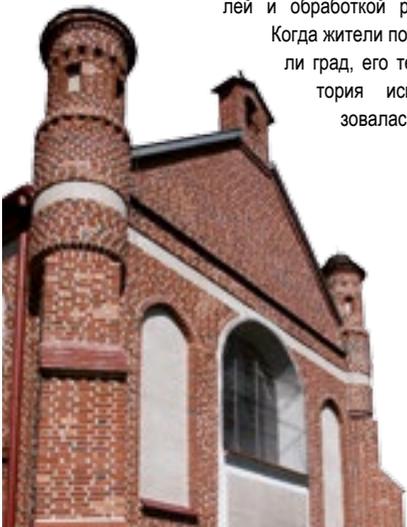
## 1 СЕРОЦК

Сторожевая башня, где князья  
взимали мыто

Сероцк, основанный напротив места встречи рек Буг и Нарев, в Средневековье был одним из важнейших градов в Мазовии. Рядом с ним проходили важные торговые пути: один из Руси в Великую Польшу и Поморье, а второй – из Малой Польши в Пруссию. Мазовецкие князья и жители города, используя удобное положение Сероцка, обогащались, благодаря торговле и взимая мыто на таможене.

Град, называемый Барбаркой  
(Barbarka)

Таможня находилась возле сторожевой башни, которую сегодня называют Барбарка, возведенной уже в XI ст., и существовавшей до XIII ст. Город защищали деревянно-каменно-земляные фортификации, а доступ к нему усложняли глубокие овраги. Во время археологических раскопок были обнаружены обломки разбитых глиняных сосудов и кости животных. Городские жители занимались земледелием, рыбной ловлей и обработкой рогов. Когда жители покинули град, его территория использовалась как



Костел Благовещения Пресвятой Девы Марии в Сероцке

кладбище. В XVII ст. здесь построили часовню Св. Варвары. Сегодня холм – место, где раньше был город – используют в качестве живописной обзорной площадки, с которой можно полюбоваться Зегжинским заливом (Zalew Zegrzyński).

Возле града, на месте, где раньше было торговое поселение, вырос город, которому в 1417 г. князь Януш Мазовецкий дал городские права. До наших дней сохранился размеченный князем план улиц с рыночной площадью и ратушей в центре.

*Время бежит, смерть гонится...*

В Сероцке находится один из ценнейших исторических и архитектурных памятников Мазовии. Последнее мазовецкое князья: Станислав и его младший брат Януш III Мазовецкий основали здесь готический костел, покровителем которого первоначально был св. Войцех, теперь же это костел Благовещения Пресвятой Девы Марии. Однефная святыня расположена на высоком откосе над Зегжинским заливом. На фасаде находились уникальные солнечные часы со стихотворной надписью: *Помни, время бежит, смерть гонится, а вечность ждет.* Эта изречение прекрасно подходит к судьбам последних правителей независимой Мазовии. Хотя князья и были основателями костела, но помолиться в этой святыне им не было дано. Ее достроили уже после их трагической смерти и присоединения Мазовии к Польше. Сегодня есть новые часы, а на них надпись: *Tempus Fugit* (время бежит).



[www.serock.pl](http://www.serock.pl)

## 2 ПУЛТУСК

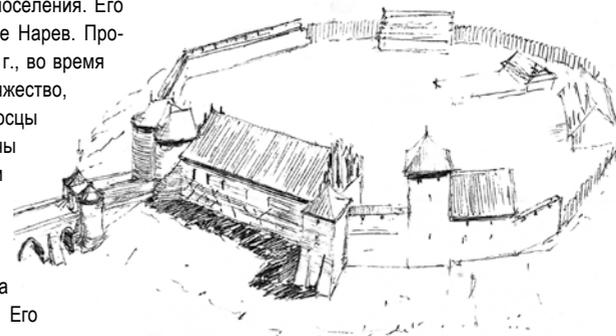
В мазовецкой Венеции

Замок плочких епископов, самая длинная рыночная площадь в Европе и окружающие его живописные каменные дома лежат на острове. За два километра до Пултуска река Нарев разветвляется, окружая своими водами самую старую часть города. Через Нарев переброшены живописные мостики, соединяющие остров с материком.

Тайна, скрытая  
под замковым внутренним двором

На холме, где возвышается замок плочких епископов, археологи открыли руины деревянного града, сохранившиеся в столь же хорошем состоянии, как в знаменитом Бискупине (Biskupin). В Пултуске обнаружили уцелевшие конструкции домов и фрагменты вымощенных бревнами улиц. Дома были площадью до 20 м², с глинобитным полом, и отапливались глиняными печками. Град возник в первой половине XIII ст. на месте сожженного ранее поселения. Его построили на высоком холме на реке Нарев. Прдержался он менее 150 лет. В 1368 г., во время одного из походов на Мазовецкое княжество, его сожгли литвины. Когда крестоносцы предотвратили опасность со стороны пруссов, они стали врагами, набеги которых чаще всего опустошали мазовецкую землю.

Когда град сгорел, плочкие епископы – владельцы Пултуска – постановили на его место построить каменный замок. Его началом стала каменная башня, уже стоявшая на территории сожженного литвинами града. Замок



Визуализация средневекового замка в Пултуске



### КНЯЗЬ ЕПИСКОПАМИ

Плочкие епископы занимали важное место при дворе мазовецких князей, принимая активное участие в политике княжества, а бывало, что и сами князья были епископами...

Епископ Анджей Носковский (Andrzej Noskowski), памятник которого находится перед коллегией в Пултуске, был канцлером последних мазовецких князей. Основатель этой коллегии – епископ Павел Гижицкий (Paweł Giżycki) – был регентом в период малолетства мазовецких князей. Он занимал эту должность в одно и то же время в двух частях княжества: в западной Мазовии после смерти князя Владислава I и в восточной Мазовии после смерти умершего годом раньше князя Болеслава IV.

Истории известны и мазовецкая князья, ставшие плочкими епископами. Одним из них был Генрих, младший сын князя Земовита III. Его мать князь велел удавить, потому что подозревал ее

многократно перестраивался. Свою нынешнюю форму он получил в XVII ст. О его средневековых корнях свидетельствуют две цилиндрические башни, стоящие на страже моста, ведущего в сторону рыночной площади. Сегодня в замке расположился Дом польской диаспоры (Dom Polonii), славящийся блюдами старопольской кухни, которые подают в замковом ресторане, и пристанью на реке Нарев, откуда можно отправиться на экскурсию на гондоле вокруг пултуского старого города.

в измене, а Генриха сразу же после рождения отдал на воспитание в бедную семью. Однако когда сын подрос, он оказался настолько похожим на отца, что тот усыновил его и одарил... плочким епископством. Генрих, однако, вовсе не жаждал стать священником – он влюбился в сестру великого князя Литвы Витовта и женился на ней, сбросив сутану. Почти сто лет спустя другой князь решил стать плочким епископом. Это был Казимир III, брат князя Конрада III Рыжего – отца последних мазовецких князей. За митру епископа он боролся с кандидатом, которого поддерживал король Польши. Для того, чтобы ее получить, он заручился поддержкой императора Германии Фридриха III Габсбурга, а выбор его плочким епископом утвердил сам папа римский. Добытому с таким трудом епископству Казимир радовался только девять лет. Он умер в 1480 г. в Пултуске, где и был похоронен.



Замок в Пултуске

### Ценнейший историко-архитектурный памятник Пултуска

К замку прилегает рыночная площадь, считающаяся самой длинной в Европе. По середине стоит готическо-ренессансная башня конца XV – начала XVI ст. Это все, что осталось от давней ратуши. Башня, построенная из кирпича, имеет квадратное основание, выше она многогранная, достигает 30 м высоты. С седьмого этажа можно полюбоваться панорамой всего города.

На противоположной по отношению к замку стороне рыночной площади находится вторая ценная достопримечательность города – готическая базилика с коллегией, построенная в 1449 г. епископом Павлом Гижицким. Многократно перестраивавшаяся святыня славится бочарным сводом, украшенным цветной полихромией.



Ратушная башня на рыночной площади в Пултуске

Художественная декорация состоит из нескольких сот стилизованных растительно-цветочных букетов и бюстов. Перестройкой, проведенной в середине XVI ст., руководил Жан Батист из Венеции. В базилике находятся уникальные вещи, в частности, готические кубки, старейший из которых датируется 1470–1480 годами.



[www.pultusk.pl](http://www.pultusk.pl)

Пункт туристической информации  
ул. Рынок, 41 (ul. Rynek 41), тел. +48 23 692 84 24

### 3 МАКОВ-МАЗОВЕЦКИЙ

Когда рыцари взбунтовались против мазовецкой княгини

**Городские права дал городу князь Януш Мазовецкий. Легенда гласит, что его голову увековечили в гербе города. Скептики видят в нем, однако, голову горца и ошибку геральдиков, перепутавших Маков-Мазовецкий с Маковом-Подхальянским...**

#### Баня, ярмарки и готический костел

Средневековые жители Макова заботились о чистоте. В городе была баня, обеспечивающая и потребности двора. Один раз в неделю в ней мылись слуги князя. Доходы с остальных дней ее работы, а также существующей в городе стригальни сукна шли на развитие города, также обогащавшегося благодаря ярмаркам. Под конец XV ст. в городе проходили три ярмарки, одна из которых длилась два дня. Зажиточность жителей принесла плоды – они собрали деньги на строительство величественной святыни в стиле мазовецкой готики. Строительство костела Тела Господнего в 1490 г. начал Станислав Липницкий (Stanisław Lipnicki) – маковский приходской настоятель

и плоцкий каноник. Костел, сохранившийся до наших дней, является памятником золотого века Макова. Стоящей возле него колокольня почти 100 лет. Она появилась на месте более старой, XVI-вечной, также стоявшей отдельно и обвалившейся в 20-е годы XX ст.



Костел Тела Господнего в Макове-Мазовецком

### Мазовецкая княгиня прячется в маковецком замке

В Макове находился оборонная постройка мазовецких князей, не сохранившаяся до наших дней. Двор возвышался возле города, на левом, более высоком берегу реки Ожиц (Oguz, в районе сегодняшней ул. Варшавской (ul. Warszawska)). В 1518 г. в нем произошли драматические события. Двор, в котором пребывала княгиня Анна Радзивилл со старшим сыном Станиславом, пытались захватить взбунтовавшиеся мазовецкие вельможи, не хотевшие более терпеть правления княгини. После смерти в 1503 г. мужа, Конрада III Рыжего, который был старше ее почти на 30 лет, Анна фактически правила в княжестве от имени своих малолетних сыновей – Станислава и Януша III Мазовецкого. Ее считали человеком энергичным и

неуступчивым. Когда ее сын Станислав достиг возраста, позволяющего ему перенять бразды правления, а княгиня ему их не отдала, часть мазовецкого рыцарства восстала против женской власти. Правда, захватить усадьбу им не удалось, кроме того, Станислав поддержал мать, однако бунтовщики добились своего: Анна отдала власть сыну. Однако сделала это только формально, поскольку вплоть до смерти в 1522 г. это ее голос был решающим в делах княжества.



[www.makowmazowiecki.pl](http://www.makowmazowiecki.pl)

поблизости

### РУЖАН

Город, расположенный на перекрестке дорог, ведущих из Торunia в Гродно и из Варшавы в Кенигсберг, получил городские права в конце XIV ст. В XV ст. здесь находился замок, через Нарев вел мост, а помолиться можно было в целых шести костелах. До наших дней сохранился только один из них – готический костел Св. Анны. Мост современный, а от замка и следа не осталось.

поблизости

### СЫПНЕВО

Остатки средневекового града сохранились на территории частного фермерского хозяйства за городом, со стороны въезда из Макова. Град возник под конец IX – в начале X ст. О столь древнем его происхождении свидетельствует обнаруженный возле градского колодца, отданного в пользование приблизительно в 915 г., серебряный денарий императора Отто и императрицы Аделаиды, отчеканенный в 991 г. Хотя город сгорел в XI ст., в окружавших его поселениях люди жили и те времена, когда мазовецкой землей правили князья. Церковные документы упоминают, что на территории града существовал костел Св. Лаврентия, который, как говорят... провалился под землю. Возможно, это был один из старейших костелов в Мазовии.

#### 4 ПШАСНЫШ

Город ремесленников и пивоваров

**В Средневековье Пшасныш был третьим по величине городом Мазовии. Он славился торговлей волами и отличным пивом, которое продавали в Пруссии. Во всей Мазовии именно в Пшасныше было больше всего пивоваров.**

*Город большой, прославившийся ярмаркой волов*

В городе, славившемся пивом, центральной точкой не могла быть ратуша. В Средневековье посреди рыночной площади, на месте сегодняшней, возведенной в XVII ст. и отреставрированной в 2013 р. ратуши, стояла... корчма.

Хотя согласно легенде город велел основать Конрад Мазовецкий, городские права Пшасныш получил только в 1427 г. во времена князя Януша Мазовецкого. Через сто лет в городе было почти 700 домов, в которых жило около 5000 человек. На рыночной площади, у корчмы, которую потом заменила деревянная ратуша, предшественница сегодняшней, находилось здание городских весов, а рядом – ларьки ремесленников и мясные лавки. В городе проходили аж три ярмарки, на которых свои продукты продавали ремесленники из Пшасныша. А было их в четырех цехах целых пятьсот. О временах Средневековья и ремесленников напоминает ежегодная Старопольская ярмарка, проходящая на рыночной площади в мае, и выставка в Историческом музее, расположенном в отреставрированной Ратуше.



Монастырь в Пшасныше

#### ТАИНСТВЕННЫЙ ГОСТЬ

Во времена, когда на месте Пшасныша шумел лес, у протекающей через сегодняшний город реки Венгерки жил мельник Пшаснык. Однажды ночью в дверь постучал таинственный незнакомец. Его силы были на исходе – так долго бродил он в одиночку по диким дебрям. Мельник пригласил его в дом, накормил хлебом и медом, дал ночлег, хоть не знал, кто его гость. Как же он удивился, когда на следующее утро к его дому подъехали рыцари, а незнакомый странник оказался самим князем Конрадом Мазовецким. Князь в знак благодарности возвысил Пшасныка, сделал его дворянином, дал именина, а на память о счастливом спасении в пшаснышской пуще предоставил привилегию основать в этом месте город, носящий название Пшасныш, от имени мельника, – писал священник Юзеф Осецкий (Józef Osiecki), опубликовавший легенду в 1880 г.

#### Два готических костела

Со времен Средневековья в Пшасныше остались два костела, оба связанные со Св. Станиславом Косткой. Готический фарный костел (ул. Св. Войцеха – ul. św. Wojciecha), построенный под конец XV ст., – это старейшая городская святыня. Возле костела находится отдельно стоящая часовня конца XV – начала XVI вв. В этом костеле крестили святого Станислава Костку. Здесь же, в прилегающей к главному нефу северной часовни, почивают его родители: Ян – закрочимсий кастелян и Маргарита Крыйская. Вторая святыня в Пшасныше, костел Св. Иакова и Св. Анны (ул. 3 Мая – ul. 3 Maja), – это часть монастыря бернардинцев (сегодня пассионистов), одно из последних готических строений, возникших на польских землях. Его основателем был брат св. Станислава Костки – Павел – закрочимский кастелян.

#### Где располагалась усадьба мазовецких князей?

На территории города существовало охотничье поместье мазовецких князей, любивших охотиться в здешних пущах. Скорее всего, его фундамент находится под нынешним зданием, стоящим по ул. Сверчево (ul. Świerczewo), где после II Мировой войны стояла усадьба старосты, которую называли Ант. Двор должен был быть построен на реке Венгерка (Węgiełka), на месте мельницы, в нем жил легендарный основатель Пшасныша – мельник Пшаснык.

[www.przasnysz.um.gov.pl](http://www.przasnysz.um.gov.pl)

#### 5 ГРУДУСК

Восстановленная крепость

**На месте средневекового града был создан первый в Мазовии археологический скансен – музей под открытым небом. Град окружен палисадом, а стерегут его крупные фигуры средневековых воинов. В его внутреннем дворе воспроизведены избы средневековых ремесленников.**

На холме, названном Зеленой горой (Zielona Góra), с IX до XIII вв. существовал град, который был важным пунктом на торговом пути из Руси по направлению к Балтике. Он также был важным звеном в цепи фортификаций, защищавших северную Мазовию от прусских набегов. Град горел два раза:



Стражник скансена – археологического музея под открытым небом в Грудуске

первый раз в середине XI ст., а второй – в начале XIII в. Пожар, случившийся в середине XI ст., исследователи связывают с боями, введшимися в Мазовию в то время, когда Казимир I Восстановитель, сын Мешко II, пытался подавить бунт, поднятый

Маславом – бывшим чашником его отца. Маслав пытался создать в Мазовии независимое княжество, базирующееся на язычестве. Сожжение города в начале XIII ст. можно, в свою очередь, связать с уничтожением системы фортификаций северной Мазовии после смерти воеводы Христина.

[www.grudusk.com](http://www.grudusk.com)

поблизости

#### ЧЕРНИЦЕ-БОРОВЕ

Стоящий посреди деревни на искусственно насыпанном холме большой готический костел был построен приблизительно в 1514 г. на месте предыдущей святыни, существовавшей уже в XIV ст. Легенда гласит, что костел построили там, где его основатель убил большого оленя и между его рогами нашел золотой крест.

поблизости

#### ТАНСК-ПШЕДБОРЫ

В роще возле раннесредневекового городища, на расстоянии приблизительно километра от деревни, сохранились отдельные камни от загадочного захоронения. С XI до XIII вв. во многих местах Мазовии и соседнего Подляшья на вершинах холмов, вдали от костелов, но зато рядом с градами, умерших хоронили в могилах, стенки которых были выполнены из больших камней. Такие могильники, как в Танске, археологи называют мазовецкими каменными могильниками. Наверняка здесь не хоронили обычных жителей средневековой Мазовии. Так кого же хоронили? Скорее всего, не христиан.

поблизости

#### ГЖЕБСК

Здесь находился раннесредневековый град, одна из резиденций кастеляна, упомянутая в так называемом фальсификате из Могильно 1065 г. под названием *Grebesc*. До наших дней сохранились валы крепости.

## МЛАВА

Это был приграничный город Мазовецкого княжества с землями, принадлежащими Тевтонскому ордену. Здесь проводились судебные разбирательства, во время которых рассматривались пограничные споры. В городском парке (вход с ул. 3 Мая – ul. 3 Maja) находится фонтан, представляющий легендарную Мулаву – мудрую женщину, от имени которой происходит название города.

поблизости



[www.mlawa.pl](http://www.mlawa.pl)

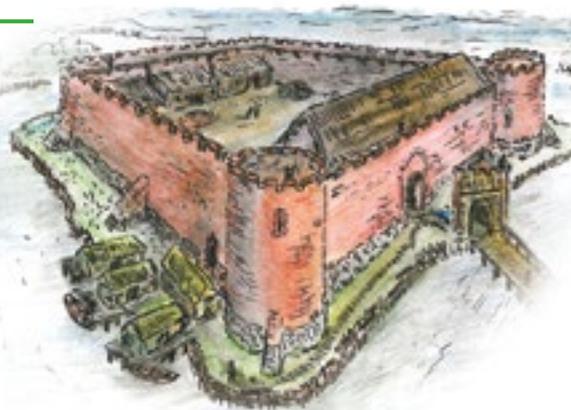
## 6 ЦЕХАНОВ

Непокоренная крепость

**Стены вознесенного князем Земовитом III величественного готического замка с двумя башнями: восточной тюремной и западной – арсеналом – доминируют над городом уже более шести столетий. Это была самая могущественная крепость Мазовии, которую никогда, пока в ее стенах были рыцари, никто не смог завоевать.**

Черный пес стережет сокровища князя

Легенда гласит, что в цехановском замке можно встретить грозного черного пса. Якобы это плохой рыцарь, которого княжеский алхимик превратил в животное. Тому, кто не испугается чудовища, оно покажет тайную комнату, в которой много веков назад скрыли сокровища мазовецких князей. Молва гласит, что пса легче всего встретить на втором этаже западной башни, там, где на стене сохранился фрагмент штукатурки, который... невероятно напоминает именно пса – видна морда, лапы, хвост...



Реконструкция замка в Цеханове – вид XIV ст.

Действительно ли в замке давным-давно спрятали сокровища? Могучую готическую сторожевую башню, построенную по образцу крепостей, возводимых крестоносцами на Святой земле, превратил в резиденцию сын князя Земовита III – Януш Мазовецкий. Он построил дворец, названный *Curia Mayor*, от которого сохранилась только часть подвалов. Князь Януш правил здесь во времена, когда Мазовецкое княжество достигло пика своего развития и богатства. Может, часть этого богатства скрыта в подземельях замка?

Что открыли археологи во внутреннем замковом дворе

Прежде чем начать восстановление замка, в результате которого построили, в частности, новое здание между башнями, на месте так называемого Малого дома, во внутреннем замковом дворе были проведены комплексные археологические работы. Ученые, хоть и не наткнулись на след тайной комнаты с княжескими сокровищами, откопали остатки оборонной башни и валы города, возвышавшегося когда-то на месте замка. Град и башни – тогда место последней обороны – возвел почти за 100 лет до строительства замка внук Конрада Мазовецкого, князь Конрад II. После строительных работ 700-летней давности остался спрятанный глубоко в земле топор, которым, возможно, обтесывали сваи, используемые при возведении частокола, не позволявшего проникнуть в град.

## ИНТРИГИ, ЯД И ДРАКОН, ТО ЕСТЬ 300 ЛЕТ НЕЗАВИСИМОЙ МАЗОВИИ

В башнях замка в Цеханове можно увидеть первую выставку, посвященную истории Мазовецкого княжества. На восьми этажах замковых башен можно очутиться с глазу на глаз с князьями, княгинями, рыцарями, приведениями, крестоносцами и... первой в истории польских земель следственной комиссией, созданной королем Сигизмундом I Старым для выяснения таинственной смерти последнего из мазовецких князей.

Выставка в Замке мазовецких князей в Цеханове – это первое место в Польше, напоминающее о 300-летней истории независимой Мазовии: с момента, когда Конрад Мазовецкий пригласил Тевтонский орден, до бездетной причины последнего мазовецкого князя. Фильмы, рассказы, фигуры и декорации той эпохи, а в окнах – виды средневекового Цеханова – все это превращает посещение замка в настоящую экспедицию в прошлое.

Куда легендарный Цехан прибыл со своей избранницей

Во времена строительства града, на месте замка, на территории Цеханова существовало еще одно укрепление: городище на Фарской горе. Согласно легенде, его построил рыцарь Цехан (Ciechan), сбежавший из родительского дома со своей избранницей, прекрасной Доброней. Он был вынужден выбрать изгнание, поскольку отец хотел женить его силой на некрасивой, но богатой соседке. Град был построен во времена, когда христианство еще не дошло до Мазовии. Возможно, в нем находилась языческая святыня. Об этом косвенно свидетельствует традиция, связывающая название «Фарская гора» с именем языческого бога Сварожича, а не, как могло бы показаться, с фарой (приходом). Окрестности Фарской горы были центром Цеханова до того, как князь Януш Мазовецкий дал поселению городские права и запланировал рыночную площадь на ее сегодняшнем месте. Здесь до наших дней сохранились два готических костела: приходской Рождества Пресвятой Богородицы (ул. кс. Сцегенного – ul. ks. Ściegienego)

и костел Благовещения Пресвятой Девы Марии – бывший монастырь августинцев, основанный князем Земовитом III и его женой Евфимией.



[www.ciechanow.pl](http://www.ciechanow.pl), [www.muzeumciechanow.pl](http://www.muzeumciechanow.pl)  
Замок мазовецких князей, тел. +48 23 672 40 64

## 7 ОПИНОГУРА Злополучная охота

Опиногура, славящаяся дворцом Красинских (сегодня там расположен Музей романтизма), – это место трагической смерти одного из мазовецких князей.

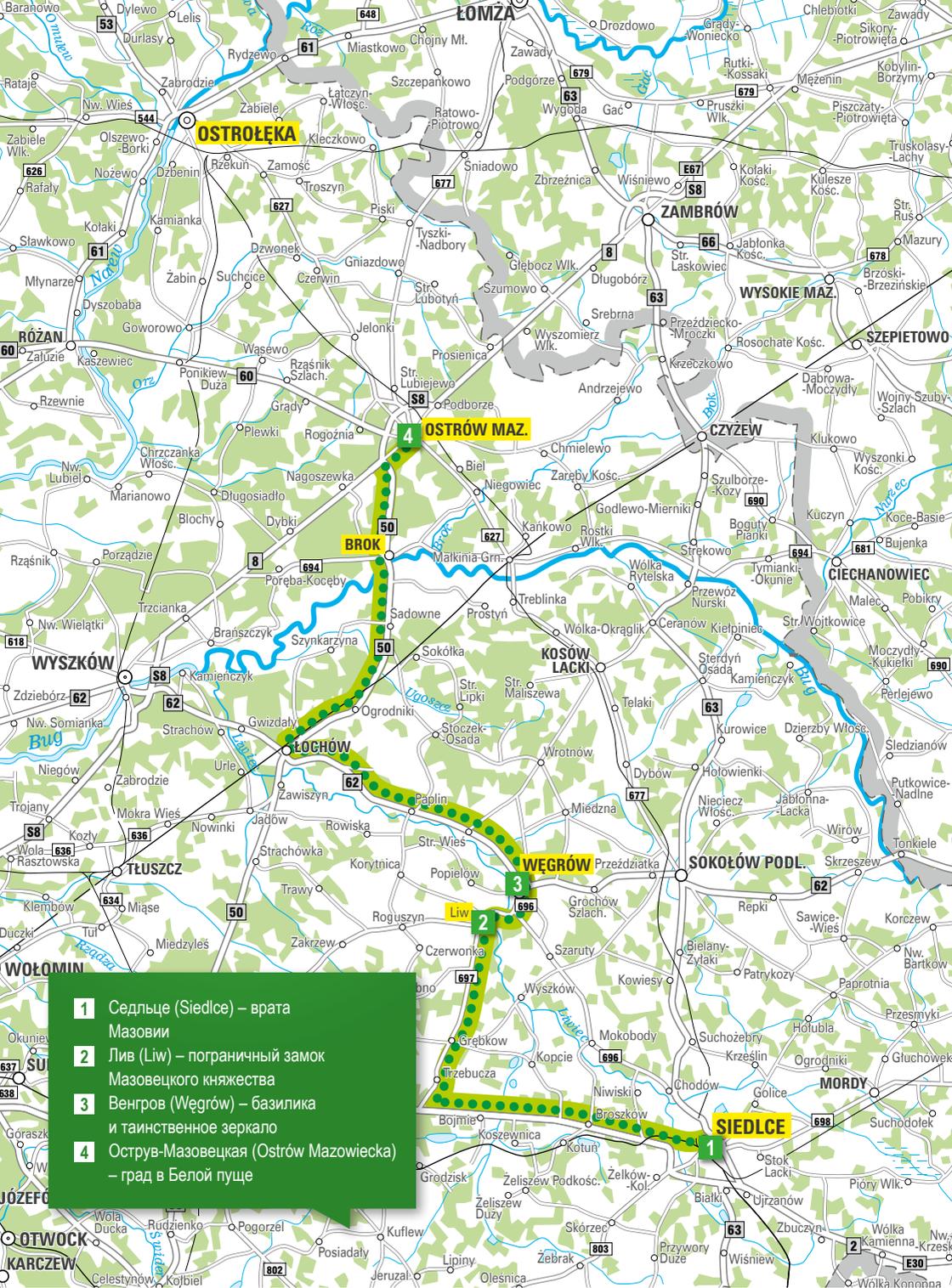
Опиногура была основана в XV ст., когда князь Болеслав IV, внук Януша Мазовецкого, приказал построить на этом месте охотничью усадьбу. Болеслав владел восточной частью Мазовецкого княжества со столицей в Варшаве. Он продолжал политику своего деда: основывал города, заботился о развитии торговли, был также претендентом на корону Польши после смерти Владислава III Варненчика в 1444 г. Князь обожал охоту. Во время одного из своих походов он наткнулся на большого дикого кабана. Зверь оказался сильнее князя, и молодой правитель умер от полученных во время охоты ран. Двор, в котором скончался князь Болеслав, находился, по всей вероятности, там, где сегодня стоит отреставрированная усадьба Красинских. Сам поэт почтил трагически почившего князя. У подножия холма, на котором возвышается дворец, он велел поставить каменный крест с таблицей в честь мазовецкого князя.



Памятник в честь Болеслава IV



[www.muzeumromantyzmu.pl](http://www.muzeumromantyzmu.pl)



- 1** Седльце (Siedlce) – врата Мазовии
- 2** Лив (Liw) – пограничный замок Мазовецкого княжества
- 3** Венгров (Węgrów) – базилика и таинственное зеркало
- 4** Остров-Мазовецкая (Ostrów Mazowiecka) – град в Белой пуще



Ярмарка княгини Анны в граде Острув-Мазовецкая

## Маршрут княгини Анны и последних мазовецких князей

В середине XV ст. территория Великого княжества Литовского начиналась едва в... 90 км на восток от Варшавы. Граничной рекой был Ливец (Liwiec). Возведенный на его западном берегу замок в Ливе был пограничной крепостью мазовецких князей, а лежащий на его восточном берегу Венгров, хоть и основанный князьями, – был городом Великого княжества Литовского. Город Седльце, расположенный на перекрестке трех краев: Мазовии, Малой Польши и Великого княжества Литовского, был местом, через которое, как через врата, проникало в Мазовию восточное влияние.

На севере, где историческая Мазовия доходила почти до сегодняшнего Белостока, в дебрях пущи, жили бортники и смолокуры. Основанное в Белой пуще поселение, благодаря привилегиям мазовецких князей, стало цветущим городом. Сегодня в г. Острув-Мазовецкая стоит памятник княгини Анны, много сделавшей для развития города, а на месте, где, по легенде, стояла охотничья усадьба мазовецких князей, – его копия.

**КНЯГИНЯ АННА РАДЗИВИЛЛ (1476–1522)**  
 Дочь канцлера Великого княжества Литовского Николая Радзивилла, тетка Барбары Радзивилл, была первой мазовецкой правительницей, не происходившей из княжеского рода. После смерти своего мужа Конрада III Рьжего в 1503 г. почти 20 лет она держала в руках реальную власть в Мазовецком княжестве. Анна Радзивилл обеспечила своим сыновьям – Янушу III Мазовецкому и Станиславу – подтверждение наследственного права на всю восточную Мазовию. Она воспротивилась женитьбе Станислава на Катажине Радзевской, изгоняя ее с мазовецкого двора. Это дало повод подозревать, что преждевременная смерть княгини была местью Катажины, которая хотела любой ценой войти в княжескую семью.

## 1 СЕДЛЬЦЕ Врата Мазовии

**Правда, город Седльце лежит не на территории исторической Мазовии, а в Малой Польше, на территории бывшего Сандомирского воеводства, однако он является важным пунктом маршрута мазовецких князей.**



«Экстаз св. Франциска»  
кисти Эль Греко

Седльце, о котором впервые упоминает в своем документе кардинал Збигнев Олесницкий (Zbigniew Oleśnicki), лежал на стыке трех краев. В Средневековье это было настоящее переплетение культур и народов. На севере находилась Мазовия, на юге – Малая Польша, а на востоке и юго-востоке – Русь, территория которой была позже

включена в Великое княжество Литовское. Через территорию сегодняшнего города Седльце русины мигрировали на территорию Подляшья. Здесь также проходили пути из Мазовецкого княжества на Галицкую Русь и Белзскую землю, которыми в XIV и XV вв. владели мазовецкие князья. Влияние востока заметно как в одежде мазовецких князей и рыцарей, так и

в родственных связях правителей. Большинство из них связывались брачными узами с князьями из Руси и Великого княжества Литовского.

Сегодня визитной карточкой города является дворцово-парковый комплекс XVIII ст. в стиле классицизма, построенный на месте прежней деревянной постройки. Старейшая святыня в городе – это костел Св. Станислава, основанный Казимиром и Изабеллой Чарторыйскими. В находящемся по ул. Епископа Свирского (ul. bpa Świrskiego) Епархиальном музее жемчужиной коллекции является единственная в Польше картина Эль Греко – одного из самых выдающихся представителей маньеризма.



[www.ptksiedlce.pl](http://www.ptksiedlce.pl), [www.znurtembugu.pl](http://www.znurtembugu.pl)

Центр туристической информации  
ул. К. Пулаского, 7 (ul. K. Pułaskiego 7),  
тел. +48 535 068 593

## 2 ЛИВ Пограничная крепость

**Расположенный на живописной реке Ливец оборонный замок, похожий на замок в Троках, в Литве, стоял на страже восточной границы Мазовии. Здесь до последнего пытались защитить независимость Мазовецкого княжества от правителей Польши.**



### МАРШУТ ДОЛИНЫ РЕКИ ЛИВЕЦ

От Калушина (Kaluszyn) маршрут мазовецких князей совпадает с маршрутом долины реки Ливец. Он проходит вдоль давнего торгового тракта через Гродзиск (Grodzisk), Лив, Венгров до Лохова (Łochów). Достопримечательности на этой трассе – это, в частности, уникальные архитектурные памятники и необыкновенные ландшафты. По этому маршруту можно пройти также на байдарке по реке Ливец.

В деревне Суха (Sucha) возле Грембова (Grębków) над притоком реки Ливец – Костшином – находится Музей деревянной архитектуры Седлецкого региона. Главным объектом скансена – музея под открытым небом – является лиственничная усадьба 1743 г., принадлежавшая ранее кастеляну Великого княжества Литовского Игнацию Цешковскому (Ignacy Cieszkowski). В интерьере барочного построения, в комнатах со стороны сада, сохранились фрагменты оригинальных росписей. Очередной достопримечательностью скансена – музея под открытым небом – является избушка 1860 г., в которой, как говорят, скрывался священник Станислав Бжуска (Stanisław Brzóska), последний партизанский командир восстания 1863 – 1864 г.

На высоком откосе реки Ливец, перед Ливом, находились остатки валов большого града XI ст. Объект с впечатляющей площадью 5 га охотно сравнивали с Вавелем. С обзорной площадки на валах можно полюбоваться очаровательным ландшафтом окрестностей. Местная традиция гласит, что здесь заканчивалась Польша. В местности Старавесь (Starawieś) возле Венгрова находится дворец XIX ст., который своим видом напоминает скорее ландшафтам Англии, а не Мазовии. Резиденцию, построенную в XVI ст., через несколько сотен лет велел перестроить в модном тогда стиле английского ренессанса князь Сергей Голицын. Дворцовые ворота имеют четыре столпа, увенчанных зубчатым верхом. Наружные фасады дворца со свисающими восьмиугольными башенками в углах также увенчивает зубчатый верх. В юго-восточном углу находится трехэтажная восьмиугольная башня с бойницами. В Лохове стоит остановиться, чтобы осмотреть дворец авторства ведущего архитектора XIX столетия – Болеслава Карловича Подчашинского (Bolesław Paweł Podczaszyński), а в деревне Гвиздалы (Gwizdały) – чтобы увидеть единственный в Польше музей... свистков.



Дворец Огинских в Седльцах

Первое упоминание о граде на реке Ливец (Liwiec) встречается в документе князя Болеслава II Мазовецкого 1304 г. В начале XV ст. князь Януш Мазовецкий на месте града возвел замок, а поселению у его подножия дал городские права. Сторожевая башня состояла из двух параллельных зданий: Большого дома – княжеской резиденции – и Малого дома, где располагались хозяйственные помещения. Дома были соединены крепостными стенами, а внутрь вели выдвинутые ворота. Через сто лет княгиня Анна Мазовецкая увеличила Большой дом, надстроила ворота и крепостные стены.

От древнего готического замка сохранилась монументальная воротная башня, фрагмент крепостных стен и дом старосты, построенный в XVIII

ст. на месте Малого дома. Замок в Ливе спасли от уничтожения и снова... немцы. Во время



Замок в Ливе

## ! ПОСЛЕДНИЙ БАСТИОН НЕЗАВИСИМОЙ МАЗОВИИ

В замке в Ливе, спустя 10 лет после фактического присоединения земель княжества к Польше, Анна Мазовецкая – сестра умерших бездетными князей Януша и Станислава – воспротивилась воле короля Польши, потребовавшего, чтобы она отдала ему мазовецкие земли, которыми управляла. В течение шести месяцев после смерти своего брата, Януша III Мазовецкого, Анна фактически правила Мазовией. Землю она отдала королю Сигизмунду I Старому только тогда, когда правитель прибыл в Варшаву на торжественное погребение последнего князя Мазовии. Король, хоть и присоединил Мазовию к Польше, оставил Анне часть земель, в частности, ливскую землю, но лишь до момента замужества. Выйдя замуж,

княгиня должна была отдать ее королю Польши. К Анне сватался Вильгельм Гогенцоллерн, были также планы, чтобы выдать ее замуж за будущего короля Сигизмунда II Августа, однако, в конце концов, княжна вышла замуж за Станислава Одровонжа. Хотя она и вышла замуж, но не собиралась отказываться от земель, веками принадлежавших ее роду. Княгиня укрылась в замке в Ливе, который тогда велела перестроить, и не впустила в крепость королевских послов. Услышав только оскорбления, они вынуждены были вернуться в Краков с пустыми руками. Только в 1537 г. княгиня была вынуждена покориться королю и отказаться от прав на Мазовию, после чего она покинула княжество. Так закончилась история независимого от польской Короны Мазовецкого княжества.



Ореол таинственности вокруг зеркала Твардовского

польских земель – выполненное из сплава золота и серебра, весом в 17 кг, треснувшее на три части помутневшее зеркало. Латинская надпись на его раме гласит, что *этим зеркалом развлекал других, магические фокусы показывая, Твардовский, однако теперь оно обращено в службу Божью*. Говорят, что перед смертью известный чернокнижник – немецкий маг и алхимик Дурентьюс (Durentius), то есть Твердый, вошедший в польскую

традицию, как Пан Твардовский, подарил зеркало епископу Францишку Красинскому (Franciszek Krasiński). А он отнес его в костел, как благодарственный дар. Зеркало, однако, висит так, чтобы никто не мог в него посмотреть, потому что может увидеть в нем свое будущее и даже... дьявола. Так, во всяком случае, говорит легенда.

В Венгрове стоит посмотреть пореформационный монастырь и костел (ул. Костюшко, 27 – ul. Kościuszki 27). В его интерьерах находятся прекрасные барочные скульптуры, фрески и надгробие Яна Доброгоста Красинского (Jan Dobrogost Krasiński). В крипте, в свою очередь, сохранились мумифицированные останки, которым уже более 250 лет.



[www.wegrow.com.pl](http://www.wegrow.com.pl)

Пункт туристической информации  
ул. Гданьска, 2 (ul. Gdańska 2), тел. +48 25 792 35 66

II Мировой войны польский археолог Отто Варпеховский (Otto Warpechowski) убедил гитлеровские власти, что руины – это остатки замка крестоносцев. Хитрость удалась, а оккупанты даже начали отстраивать башню. Сегодня в замке расположен Музей – арсенал с богатым собранием оружия XV – XX вв.

## 3 ВЕНГРОВ Базилика и таинственное зеркало

Город основан в XIV ст. Венгров получил городские права в 1441 г., когда за Подляшье боролись Мазовецкое княжество и Великое княжество Литовское. Город должен был укрепить власть князей на Подляшье, однако быстро стал городом Великого княжества Литовского.

Спустя пять лет после предоставления городу городских прав князь Болеслав IV отрекся от Подляшья, и с того времени Венгров стал частью Великого княжества Литовского. Однако сюда, как и раньше, прибывали посланцы мазовецких князей, поскольку через Венгров проходил Великий литовский большак, соединявший Варшаву с Вильню.

Сердцем Венгрова является стоящая на Рыночной площади Девы Марии (Rynek Mariacki) Базилика Успения Пресвятой Богородицы и Святых Петра, Павла, Андрея и Екатерины. В нынешней форме ее возвел Ян Доброгост Красинский в начале XVIII ст. по проекту архитектора Тильмана ван Гамерена. Она стоит на месте более древней святыни, которую в 1414 г. основал Петр Пилик, маршалок мазовецкого князя Земовита IV. В ризнице находится один из наиболее таинственных артефактов, характерных для

## ! ПАН ТВАРДОВСКИЙ И ДУХ БАРБАРЫ РАДЗИВИЛЛ

По просьбе короля Сигизмунда II Августа пан Твардовский должен был вызвать дух Барбары Радзивилл – умершей жены правителя. По преданию, она показала в таинственном зеркале. Маг просил короля, чтобы тот не прикасался к призраку, иначе его ждет несчастье. Однако король, увидев Барбару, не смог удержаться и не взять ее в объятия. Чары развеялись, зеркало треснуло, а на короля и Твардовского посыпались несчастья. Сигизмунд Август в скором времени умер в Кнышине (Knyszyn), а Твардовского похитили... черти из трактира «Рим» в д. Мыстки (Mystki, возле г. Высокое-Мазовецкое (Wysokie Mazowieckie)). Говорят, он еще раньше продал душу, подписав договор – письменное обязательство, в котором было условие, что душу он отдаст только в Риме. Некоторые утверждали, однако, что Твардовского похитили вовсе не черти, а что ни на есть живые люди. Твардовский же на самом деле не вызвал духа Барбары, а подставил очень похожую на нее придворную даму. Для того, чтобы обман не раскрылся, инициаторы мистификации его похитили.

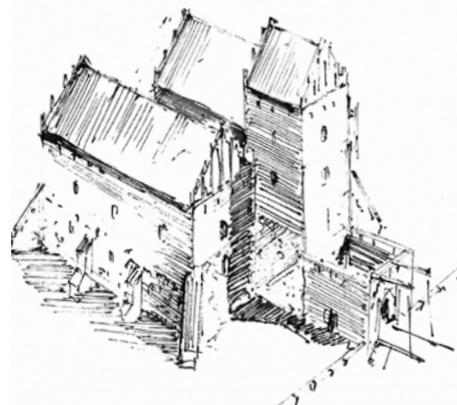
## 4 ОСТРУВ-МАЗОВЕЦКАЯ Город княгини Анны

Остров-Мазовецкая своим названием обязан не острову, как другие известные на польских землях Острова, а... примитивной лестнице бортников, которую называли «острôва», с ее помощью давние жители Белой пуцы утащивали мед у пчел.

Скрытое в пуще поселенье бортников, дровосеков и охотников стало городом в 1434 г., когда 14-летний в то время князь Болеслав IV – внук Януша Мазовецкого – дал ему городские права. Однако это Анну Радзивилл – жену Конрада, сына Болеслава – жители города помнят



Памятник княгини Анны в г. Острув-Мазовецкая



Реконструкция средневекового замка в Ливе



[www.liw-замок.pl](http://www.liw-замок.pl), [www.liw.pl](http://www.liw.pl)

по сей день. Княгиня дала городу право проводить четыре ярмарки в год, и один базар в неделю. С того времени удобно расположенная на торговых путях Острув начала обогащаться на торговле. О княгине

## ИСТОРИЧЕСКОЕ СОГЛАШЕНИЕ И УБИЙСТВЕННЫЙ РОМАН

В 1392 г. произошло событие, без которого не было бы исторической победы в битве под Грюнвальдом. Поссорившиеся раньше король Польши Ягайло и его двоюродный брат Витовт заключили соглашение, направленное против Тевтонского ордена. По мнению части историков, это соглашение было заключено в охотничьей усадьбе мазовецких князей в г. Острув-Мазовецкая. К соглашению удалось прийти, благодаря значительному участию мазовецких правителей. За год до его заключения король Владислав Ягайло попросил помощи у Генриха Мазовецкого, плоцкого епископа, самого младшего сына князя Земовита III и сводного брата правящих тогда поделенным на две части (восточную и западную) княжеством Януша и Земовита IV. Генрих отправился со щепетильной миссией к пребывающему у крестоносцев Витовту. Его заданием было помирить Витовта с Ягайло. Епископ проявил необыкновенный талант к проведению переговоров. Мало того, что он уговорил Витовта встретиться с братом, так еще и был настолько убедительным, что Витовт, уходя от крестоносцев – своих прежних союзников, сжег два их замка... Шарм епископа действовал не только на Витовта. Он очаровал и сестру Витовта, Рынгаллу, которую летописцы из-за ее исключительной красоты называли «дивной». Рынгалла и Генрих полюбили друг друга. Епископ отрекся от духовного сана и плоцкого епископства и женился на Рынгалле. Однако союз этот Генрих вышел боком – он внезапно умер спустя полгода после подписания соглашения. Некоторые подозревали Рынгаллу в отравлении мужа. Возможно, она слишком поздно решила, что не следовало выходить замуж за человека духовного сана...



Реконструкция града мазовецких князей

напоминает памятник (сквер по ул. 3 Мая – ul. 3 Maja) – один из всего-навсего двух памятников прежним правителям Мазовии (второй, находящийся в Гостынине (Gostynin), увековечил князя Земовита IV), стоящих сегодня на мазовецкой земле. Другое напоминание о княжеских временах – это восстановленный в Йордановском саде (Ogródek Jordanowski) град мазовецких князей. Он стоит на месте, где, как гласит легенда, находилась когда-то охотничья усадьба князя Януша Мазовецкого, из которой князь отправлялись на охоту.



[www.powiatostrowmaz.pl](http://www.powiatostrowmaz.pl), [www.ostrowmaz.pl](http://www.ostrowmaz.pl)

Пункт туристической информации  
ул. 3 Мая, 68 (ул. 3 Maja 68), тел. +48 29 645 71 06

## ПОБЛИЗОСТИ

### БРОК Град плоцких епископов

История городка, расположенного на территории Надбужанского ландшафтного парка, уходит корнями во времена Конрада Мазовецкого. В документе, выданном князем в 1203 г., упоминается оборонный град с костелом и принадлежащими ему восемнадцатью селами. Уже тогда Брок был собственностью плоцких епископов, хотя и лежал на территории Мазовецкого княжества. Времена Средневековья помнит и позднеготический приходской костел Св. апостола Андрея. О правлении плоцких епископов также напоминают живописно расположенные руины дворца XVII ст., где в молодости учился, в частности, будущий король Польши – Михаил Корибут Вишневецкий.

## ПОБЛИЗОСТИ

### ОСТРОЛЕНКА Град на реке Нарев

Оборонный град, валы которого сохранились до наших дней, на реке Нарев, при впадении в нее реки Омув, до XIII ст. был бастионом, защищающим Мазовию от набегов с севера. В 1373 г. князь Земовит III дал Остроленке городские права, а через несколько десятков лет его сын, князь Януш Мазовецкий, основал приходской костел. Святыня существует и в наши дни (ул. Фарна – ul. Farna), однако только ее пресвитерий сохранил готические черты. Своим нынешним видом она обязана перестройке, имевшей место в середине XVII ст.



[www.ostroleka.pl](http://www.ostroleka.pl), [www.kurpiowskipark.pl](http://www.kurpiowskipark.pl)  
Курпевский центр туристической информации  
ул. Богуславского, 18 (ul. Boguslawskiego 18),  
тел. +48 29 764 51 95



Костел в Броке



[www.brok.pl](http://www.brok.pl)

## ИСТОРИЧЕСКИ МАЗОВИЯ ПРОСТИРАЛАСЬ ДАЛЕКО НА ВОСТОК

Исторически Мазовия на востоке входила вглубь сегодняшнего Подляшья, хотя на юг она доходила не столь далеко, как сегодня, заканчиваясь на Пилице. Города, находящиеся сегодня на территории Подляшского воеводства: Новогруд (Nowogród), Ломжа (Łomża) или Визна (Wizna) – во времена существования Мазовецкого княжества были его частью. На самом востоке находился основанный князьями Мельник, сегодня расположенный у самой границы с Беларусью.

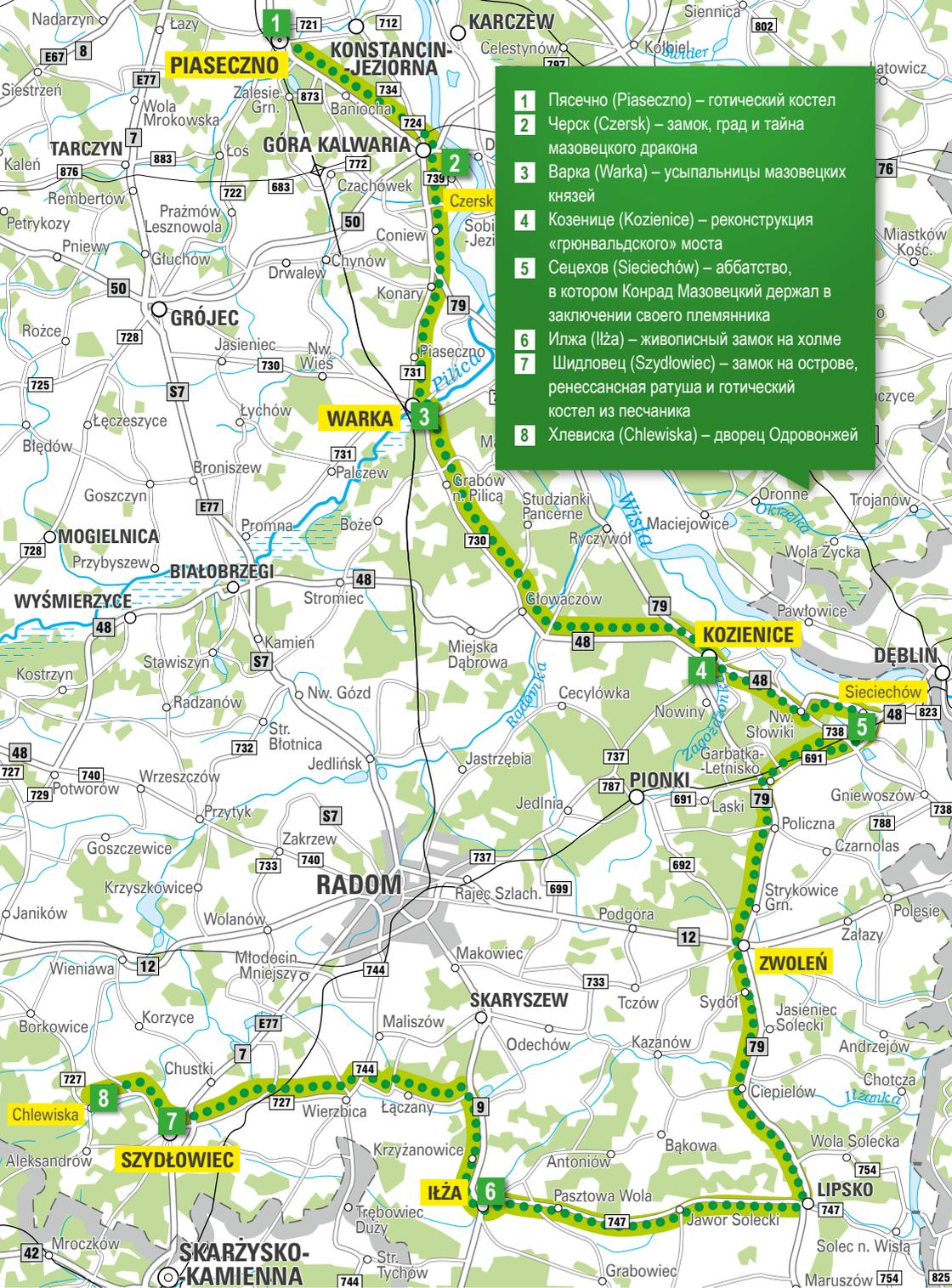
На так называемом Холме Земовита, на территории живописно расположенного Скансена курпов (Skansen Kurpiowski) – музея под открытым небом – в г. Новогруд, возвышался когда-то княжеский град. В XIV ст. на его месте построили небольшой замок, который, однако, не сохранился. Сегодня в скансене можно полюбоваться деревянными строениями и культурой курпов. Курпы также формировались во времена, когда Мазовией правили князья. В лесах Зеленой пуши укрывались непокорные люди. У одних совесть была нечиста, другие обжегали из-под крепостного ига, а еще кто-то прятался в лесах, потому что леса казались более безопасными, чем поселения на границе.

В Ломже последние мазовецкие князья – Станислав Януш III Мазовецкий и их сестра Анна – основали

кафедральный собор, который сегодня является одним из ценнейших исторических памятников города. Святыня, строительство которой завершилось уже после смерти мазовецких правителей, была их последним творением.

Крепость в Визне (Wizna, град, который называли Горой королевы Бонь) была одним из важнейших мазовецких градов, охраняющих пограничье с Великим княжеством Литовским и Тевтонским орденом. Парадоксально то, что хотя град находился на самом востоке Мазовии, он всегда был связан с плоцкой землей.

Некоторое время под браздами правления мазовецких князей находилась и территория Подляшья. Само его название происходит, вероятно, от формулировки «по ляхи», и первоначально означало рубеж между княжествами Руси и Польши. Мазовецкие князья старались включить Подляшье в свои владения. Знамена с орлом и драконом развевались над городами Дропичин (Drohiczyn), Сураж (Suraż), Тыкоцин (Tykocin), а также Бельск-Подляский (Bielsk Podlaski). Это были земли, спорные с Литвой, и, в конце концов, когда князь Болеслав IV отказался от них в пользу Литвы в 1446 г., они стали ее частью. С той поры река Ливец отделяла Мазовию от Великого княжества Литовского, а замок в Ливе стал пограничной крепостью.



- 1 Пясечно (Piaseczno) – готический костел
- 2 Черск (Czersk) – замок, град и тайна мазовецкого дракона
- 3 Варка (Warka) – усыпальницы мазовецких князей
- 4 Козенице (Kozienice) – реконструкция «грюнвальдского» моста
- 5 Сецехов (Sieciechów) – аббатство, в котором Конрад Мазовецкий держал в заключении своего племянника
- 6 Илжа (Iłża) – живописный замок на холме
- 7 Шидловец (Szydłowiec) – замок на острове, ренессансная ратуша и готический костел из песчаника
- 8 Хлевиска (Chlewiska) – дворец Одровонжей

Замок в Черске



## Маршрут князя Януша

Откуда взялся дракон в гербе черской земли? Какое пиво предпочитали мазовецкие князья? Ответы на эти вопросы можно найти, путешествуя по южной Мазовии. Здесь же, на реке Пилице, заканчивалось Мазовецкое княжество. За бескрайними пущами, в которых легче было встретить дикого зверя, чем человека, и от которых осталась Козеницкая пуща, начиналась Малая Польша. Хотя эти земли принадлежали польским королям, мазовецкие князья также оставили на них свой след. В населенном пункте Козенице при помощи князя Януша появился понтонный мост, позволивший Ягайло переправиться через Вислу на земли Тевтонского ордена, в Сецехове Конрад Мазовецкий держал в заключении своих политических противников, в шидловецком замке решались судьбы княжества, в Илже, в свою очередь, смельчаков ожидали сокровища, скрытые в подземельях замка.

Януш Мазовецкий (1346–1429) был одним из самых выдающихся мазовецких князей. Его называли Казимиром Великим Мазовии. Правил он в восточной части княжества. Основал 24 города, в частности, Пшасныш, Цеханов, Ломжу, Закрочим, а также Новую Варшаву, то есть сегодняшний Новый город (Nowe Miasto). В 1406 г. князь Януш перенес столицу своего княжества из Черска в Варшаву. Он позаботился о том, чтобы новая столица была защищена городскими стенами, также достроил варшавский замок. Он возводил и замки в Черске и Ливе, а могущественную крепость в Цеханове превратил в княжескую резиденцию. На территории его княжества, под Червинском, проводилось сосредоточение объединенной армии Короны Польской и Великого княжества Литовского, идущих на Грюнвальд. Именно князь Януш стал первым рыцарем, поздравившим Владислава Ягайло с победой над Тевтонским орденом.

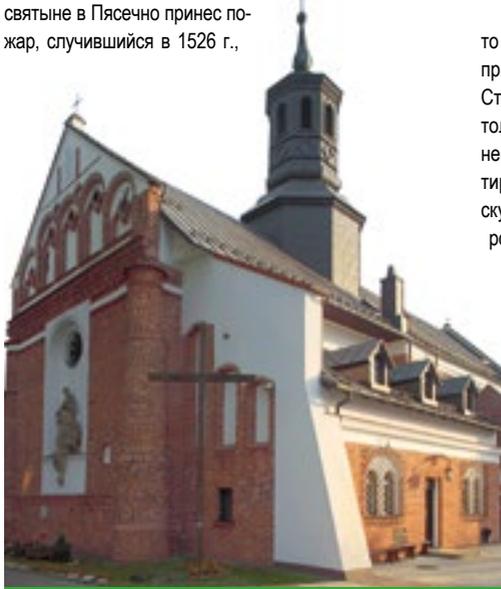
## 1 ПЯСЕЧНО

Город мазовецких княгинь

О богатой истории города напоминает готический костел и рыночная площадь. На месте давнего княжеского двора находится прекрасный парк. Только несколько лип осталось от тракта, который вел в резиденцию правителей Мазовии.

Своим развитием в Средневековье город был обязан мазовецким князьям: Янушу Мазовецкому, который в 1429 г. основал город на кульмском правее, и Анне, жене князя Конрада III Рыжего, которая в 1513 г. дала городу право проводить ярмарки и базары. Это решение имело огромное значение для Пясечно, а торговля на городском рынке длилась непрерывно до 1964 г.!

О былом величии под браздами мазовецких Пястов сегодня напоминает костел Св. Анны на Рыночной площади. Около 1350 г. князь Земовит III основал на этом месте первую деревянную святыню. В 1458 г. княгиня Анна, мать князя Болеслава IV, передала приходу землю и повторно возвела костел. Конец старейшей святыне в Пясечно принес пожар, случившийся в 1526 г.,



Костел Св. Анны в Пясечно

### ! СИЛЬНАЯ РУКА СЛАБОГО ПОЛА

Несчастьем, преследовавшим последних мужских потомков мазовецкой линии Пястов, была смерть в расцвете сил. Болеслав IV умер, когда ему было 34 года, а его сын Конрад Рыжий – в возрасте 55 лет. Оба оставили несовершеннолетних наследников престола. Бразды правления в княжестве в такой ситуации переходили в руки их матерей и жен, властвовавших как регенты от имени своих внуков или сыновей. После смерти Болеслава IV сначала правила его мать Анна, а затем – жена Барбара. Обе княгини прославились основанием костелов, в частности, Св. Анны в Варшаве и Пясечно. Еще более сильное влияние на развитие мазовецких земель оказал период властвования Анны Радзивилл, вдовы князя Конрада III и – уже после присоединения – ее дочери Анны Мазовецкой. Обе княгини, раздавая привилегии организации ярмарок и базаров, помогли в экономическом развитии восточной Мазовии.

то есть в том же году, когда земли княжества были присоединены к Польше.

Строительство нового каменного костела началось только в середине XVI ст. Однефуню святыню несколько раз уничтожали, отстраивали и ремонтировали. В восточном фасаде находится ниша со скульптурой св. Яна Непомуцкого эпохи позднего барокко. Глыбы здания подпирают откосы. В 60-е годы XX ст. святыне вернули готический вид, а рядом с главным алтарем, на северной и восточной стенах пресвитерия, открыли фрагменты полихромии 1555 г. Они представляют сцены из Евангелия. В бывшем приходском доме возле костела находится Региональный музей, в котором представлены памятники, связанные с г. Пясечно.



[www.piaszeczno.eu](http://www.piaszeczno.eu)

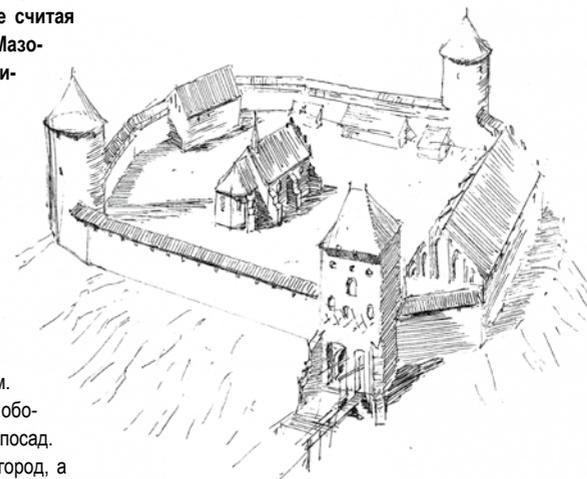
## 2 ЧЕРСК

Замок зеленого дракона

Черск, сегодня небольшая деревня, во времена правления мазовецких князей было, не считая Плоцка, крупнейшим центром власти в Мазовии и столицей ее восточной части. Правителем округа Черского града в XI ст. был Магнус – вероятно всего, сын короля Англии Гарольда II. Возможно, это его могилу открыли археологи во время раскопок на территории градского костела.

### Военный центр Мазовии

В XI ст., когда Плоцк считался столицей Мазовии, Черск был его военным центром. На месте сегодняшнего замка возвышался оборонный град, возле которого развивался посад. В середине XIV ст. он преобразовался в город, а нынешняя площадь Тысячелетия (Plac Tysiąclecia) стала его рыночной площадью. До наших дней



Реконструкция средневекового замка в Черске

### ! ПРАВИЛ ЛИ В ЧЕРСКЕ АНГЛИЙСКИЙ КОРОЛЕВИЧ?

Во время раскопок в 1966 г. ученые открыли на территории градского костела нетипичную могилу, в которой наверняка похоронили богатого воина. Останки покоились в трехметровом деревянном гробу, окованном железом. На пальце левой руки умершего был золотой перстень, рядом с телом лежали меч и копьё, в ногах – ведро, чтобы поить коня. С момента открытия идет дискуссия, не похоронен ли здесь сын последнего короля Англии перед завоеванием ее норманнами – Магнуса Харальдссона. В 1066 г. на полях при Гастингсе разыгралась кровавая битва, в которой столкнулись полчища английских рыцарей под предводительством короля Гарольда с норманнскими рыцарями под командованием Вильгельма I Завоевателя. Англичане битву проиграли, король Гарольд погиб, а его сыновья вынуждены были спасаться бегством. Их имена быстро исчезли из английских хроник,

сохранилась средневековая планировка города с рыночной площадью и расходящимися радиально от нее улицами.

а имя самого младшего из них – Магнуса – появилось в хронике... Галла Анонима. Старейший польский летописец упоминает правителя Вроцлава, а потом Мазовии по имени Магнус, называя его князем. Косвенным доказательством того, что речь идет о Магнусе Харальдссоне (кроме самого имени) может быть тот факт, что сестра Магнуса вышла замуж за правителя Киевской Руси, что свидетельствует о близких связях правителей Англии с восточными рубежами Европы. Правитель Магнус пребывал в Черске, легенда связывает с ним возникновение города Магнушев (Magnuszew). Именно он мог привезти в Мазовию геральдический символ двуногого дракона – виверна. Родовым гербом Магнуса, происходившего из рода, веками правившего в княжестве Уэссекс, был именно виверн. В Черске знают легенду о сокровищах, которые лежат где-то в подземельях под замком. Говорят, что сторожит их... дракон.

## Столица восточной Мазовии

Мазовецкие князья достроили Черский град. Здесь князь Конрад I Мазовецкий держал в заключении своего соперника – силезского князя Генриха I Борода-того. Несчастного заперли в специальном сундуке, из которого торчали только его конечности и голова. Конрад Мазовецкий хотел таким образом заставить своего узника пойти на политические уступки. И только жена силезского князя, Ядвига, смогла умо-лить жестокого Конрада, чтобы он отпустил ее мужа. Из Черска восточной Мазовией управлял внук Конра-да Мазовецкого – Конрад II. Град был также столицей князя Тройдена – основателя династии, правившей всей Мазовией до ее присоединения в 1526 г. Трой-ден, как черский правитель, ввел в мазовецкую гер-ральдику двуножного зеленого дракона на белом гер-бовом щите – виверна, поэтому мазовецкого дракона называют Черским змием.



Замок в Черске

## Князь Януш строит замок

Последним князем, правившим из Черска, был Януш I. Он вошел в историю тем, что велел на месте града поставить каменный замок. До наших времен сохранились внушительные фрагменты крепостных стен с воротной башней, а также западная и южная башни. На внутреннем дворе открыли следы фундаментов княжеской резиденции – так называемого Большого дома – и место, где находился градский костел. Князь Януш принял также другое, более важное для Черска решение – он перенес столицу восточной Мазовии в

Варшаву, более динамично развивающийся город, чем обрек Черск на медленное забвение.



[www.zamekczersk.pl](http://www.zamekczersk.pl), [www.gorakalwaria.pl](http://www.gorakalwaria.pl)

## 3 ВАРКА

Пиво и княжеские усыпальницы

Город ассоциируется с пивом уже со времен правления мазовецких князей. Этот напиток так им понравился, что в 1478 г. Болеслав V распорядился, что пиво на княжеский двор в Варшаве может поставляться только из Варки. По сей день ведется дискуссия, откуда взялось название города – от слова «варить» или «варовня» (крепость, укрепление).

## История Варки началась в... Старой Варке

Прежде чем в Варке начали варить пиво, на высоком откосе над рекой Пилицей, в месте, расположенном в 3 км от сегодняшней рыночной площади, которое сегодня называют Старой Варкой, существовало оборонное поселение. Это был важный торговый центр у переправы через Пилицу. До сегодняшнего дня сохранились валы – остатки городища. Скорее всего, князь Земовит I пригласил доминиканцев еще в Старую Варку. Когда русло реки передвинулось, жители Варки основали поселение на новом месте, а монастырь переехал вместе с ними.

## Сколько князей почил в подземельях доминиканского монастыря?

Монахи возвели новое монастырское здание на сегодняшней рыночной площади, на том месте, где сейчас находится пожарное депо. Монастырские подземелья стали некрополем мазовецких князей. Здесь почил Тройден, черский правитель, подтвердивший признание городских прав Варке в 1321 г. В подземельях вечный покой обрели брат Тройдена – Земовит II, правящий Равским княжеством, а также умершая спустя 100 лет после него княгиня Данута Анна – жена князя Януша I. Возможно, в доминиканском костеле в

Варке также почил другой князь, Конрад II, умерший в Червинске под конец XIII ст.

## Петр Высоцкий (Piotr Wysocki) переносит останки мазовецких князей

Доминиканский костел не сохранился. В XIX ст. он был уже в таком плохом состоянии, что в 1859 г. останки мазовецких князей перенесли в новую святыню. Торжество носило возвышенный и патриотический характер. Инициатором смены места погребения князей был Петр Высоцкий, тот же, который в ноябрьскую ночь 1830 г. встал во главе заговора подхорунжих и привел к началу восстания 1830 – 1831 гг. Останки мазовецких князей перенесли в подземелья барочного костела францисканцев Пресвятой Девы Марии с горы Кармель XVII ст., где они находятся по сей день.

В Варке можно посетить еще один костел, связанный с мазовецкими князьями. Костел Св. Николая Чудотворца (ул. Фарна – ul. Farna) был построен на месте деревянной святыни, основанной давними правителями Мазовии.



## КАК ПИВО ИЗ ВАРКИ НУНЦИЯ СПАСЛО

«Золотой век» Варки приходился на XV и XVI столетия, когда город обогатился на торговле пивом, которое было широко известно и ценилось в тогдашней Европе. О мировой славе напитка из Варки лучше всего свидетельствует история папского нунция, ставшего позже папой Климентом VII, который после возвращения из Польши в Рим тяжело заболел. Лежа на смертном одре, он начал вздыхать *birra di warka*, вспоминая пиво, которое так ему понравилось. Собравшись у ложа легата, священники, думая, что он просит о помощи неизвестную им святыню, начали молиться: *Santa Birra di Warka...* Больной, услышав это, стал так громко смеяться, что в его горле разорвался нарыв – причина его болезни, и благодаря этому нунций быстро выздоровел.



Костел Пресвятой Девы Марии с горы Кармель в Варке



[www.warka.pl](http://www.warka.pl)

## 4 КОЗЕНИЦЕ

Место, в котором построили тайное оружие Владислава Ягайло

Укромное место в пуще, у самой границы с Мазовецким княжеством, обилие древесины и факт, что местная река Загождзонка (*Zagożdżonka*) впадает в Вислу, предопределили решение, что именно здесь, в населенном пункте Козенице, возникает «тайное оружие» короля Владислава Ягайло, использованное против крестоносцев.

В 1409 г. на совете со своим двоюродным братом Витовтом король Владислав Ягайло принял решение построить в строгом секрете «тайное оружие», которое увеличило бы шансы победы над Тевтонским орденом. Таким оружием должен был стать понтонный мост, который позволил бы молниеносно переправить рыцарей через Вислу, туда, где крестоносцы не ожидали бы такой переправы, и напасть на врага там, где он меньше всего был бы к этому готов. Местом построения понтонного моста должен был стать населенный пункт Козенице. Ягайло хорошо знал эти окрестности. Поселение, корни которого уходят в XIII ст., когда оно было подарено премонстрантам из Плоцка, стало популярным местом, где польские короли останавливались поохотиться. В охотничьей усадьбе, построенной на месте сегодняшнего дворца, многократно гостил король Владислав Ягайло.

## САМЫЙ НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МОСТ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЕ

Мост был построен в страшной тайне в течение полугода. Ремесленники сделали 150 лодок длиной около 5 м, шириной 1,5 м и глубиной около 1 м, а также палубу длиной полкилометра, по которой должны были переправиться воинские подразделения. Наблюдал за строительством радомский староста Доброгост Черный из Одживола (Dobrogost Czarny z Odrywołu), а главным исполнителем конструкции – мастер-плотник Ярослав. Понтонный мост в те времена был чудом техники, неизвестным в Западной Европе. В Средневековье, когда армия хотела переправиться через реку, она должна была найти брод. Места таких переправ были хорошо известны обеим сторонам конфликта, поэтому враг мог легко помешать в переправе через реку. Понтонный мост позволил молниеносно переправиться через Вислу, заставить врага врасплох и быстро провести военную операцию – настоящий блицкриг!

Мост строился в близком сотрудничестве с князем Янушем Мазовецким, владевшим восточной частью Мазовии, которая доходила тогда до реки Радомки, протекающей почти что на предместьях населенного пункта Козенице. Готовые элементы моста сплавили по Висле в Червинск, по территориям, подчиненным Янушу. Там рыцари под предводительством короля Владислава Ягайло переправились через Вислу.



Памятник Владиславу Ягайло в населенном пункте Козенице

Сегодня об этих необыкновенных событиях напоминает памятник Владислава Ягайло, посещающего строящийся мост, и два пролета восстановленного моста (Дворцовый парк (Park Pałacowy) по ул. Парковой (ul. Parkowa)).



[www.kozienice.pl](http://www.kozienice.pl), [www.dkkozienice.pl](http://www.dkkozienice.pl)

Пункт туристической информации  
Ал. 1 Мая, 8 (al. 1 Maja 8), тел. +48 48 611 07 50

## 5 СЕЦЕХОВ

Тайны резиденции самого могущественного сановника Мазовии

Летописец Галл Аноним писал, что нет града важнее, по сравнению с Сандожем и Плоцком, чем Сецехов. Поселение получило городские права раньше всех остальных в Мазовии – уже в 1232 г. Сегодня это небольшой населенный пункт, к которому примыкает бывший бенедиктинский монастырский комплекс.

Название местности происходит от имени палатина Сецеха из рода Старж-Топорчиков (Starżów-Torogczuków), влиятельного правителя двора князя Владислава I Германа. Град, следы которого ищут археологи, вошел в историю как место, где держали в заключении политических противников. На его территории находился в заточении Збигнев, первородный сын Владислава I Германа, а в 1233 г. Конрад Мазовецкий пленил здесь Гремиславу, вдову своего брата Лешека Белого, с несовершеннолетним сыном Болеславом V Стыдливым, который был конкурентом Конрада на краковский трон. На территории града Сецех построил монастырь для приглашенных из Франции в XI ст. бенедиктинцев. Аббатство существовало там до середины XIII ст. Когда русло Вислы передвинулось, град опустел, потому что утратил свое стратегическое значение. Монахи оставили монастырь на территории града и переехали в местность, которую сегодня называют Аббатством, где сохранился комплекс бывших бенедиктинских монастырских построек. Хотя здания были построены

в XVIII – XIX вв., они стоят на фундаменте, заложенном еще во времена Средневековья.



[www.sieciechow.pl](http://www.sieciechow.pl)  
[www.izbasieciechow.pl](http://www.izbasieciechow.pl)

поблизости

## ЗВОЛЕНЬ

Как гласит локальная легенда, там, где с середины XIX ст. стоит часовенка, возведенная на месте прежнего костела Св. Анны (ул. Войска Польского – Wojska Polskiego), заканчивалась так называемая «Черская дорога». Документы подтверждают, что действительно под конец XIII – в начале XIV вв. земли, где спустя 100 лет возник Зволень, могли быть связаны с Черском, это были земли Сецеховской земли, подчиненной кастеляну, расположенные южнее всего. Сегодня важнейшим историческим памятником города является некрополь семьи Кохановских в усыпальнице костела Воздвижения Креста Господня (ул. Вышинского, 30 – Wyszyńskiego 30). Кроме того, стоит посетить Региональный музей.



[www.zwolen.pl](http://www.zwolen.pl)  
Пункт туристической информации  
пл. Кохановского, 1 (pl. Kochanowskiego 1),  
тел. +48 48 676 22 10

## 6 ИЛЖА

Незавоеванная крепость краковских епископов

Когда еще не было замка, доминирующего над городом, к подножью холма, на котором его построили, князь Конрад, направляясь в сторону Кракова, привел мазовецких рыцарей. Неужели дух мазовецкого князя приходит на эти земли? Позже правители замка в Илже отличались подобной, как и он, задиристостью и неуступчивостью. Особенно по отношению к своим суверенам из Кракова.

От расположенной на холме бывшей резиденции краковских епископов остались до наших дней фрагменты стен, бастионов и величественная башня, с которой можно полюбоваться окрестностями. Замок в середине XIV ст. построил епископ Ян Грот. Сановник пользовался доверием как Владислава Локотка, так и его сына Казимира III Великого. Когда, однако, произошел конфликт между епископом и Казимиром, разгневанный король отправил своих рыцарей, чтобы они захватили замок в Илже. Крепость, однако, им захватить не удалось – после безрезультатной осады королевские войска вынуждены были из-под Илжи отступить. Епископ со своими рыцарями скрывался, вероятно, в башне – старейшей части крепости. Он не был единственным владельцем замка, который по достоинству оценил его оборонные преимущества. Легенда гласит, что когда-то с башни следила за повозками купцов жестокая княжна, которая сделала из Илжи гнездо рыцарей-разбойников. Награбленные сокровища она прятала в подземельях замка. Однажды княжна неосторожно слишком далеко наклонилась и упала, забирая с собой в могилу тайну спрятанных сокровищ.



Руины замка в Илже



[www.ilza.turystyka.pl](http://www.ilza.turystyka.pl)  
Пункт туристической информации  
Пл. 11 Листопада, 2 (pl. 11 Listopada 2),  
тел. +48 537 458 111

## 7 ШИДЛОВЕЦ

Город, в котором решались судьбы независимой Мазовии

Расположенный на сандомирской земле Шидловец не принадлежал мазовецким правителям, однако именно здесь были приняты решения, предопределившие судьбы независимой Мазовии.

## ПРАВИТЕЛИ В ШИДЛОВЦЕ

Молва гласит, что король Сигизмунд Старый любил играть в покер с братьями Шидловецкими. Во время одной из таких партий монарх выложил на стол двух королей, заявив, что у него три короля – третий он сам. Однако это Кшиштоф Шидловецкий получил пул, выложив два валета и объясняя, что это карета, потому что два остальных – это он и его брат Николай...

Николай Станислав Шидловецкий (1480–1532) – дворянин короля Яна Ольбрахта, надворный подскарбий коронный, радомский староста.

Кшиштоф Шидловецкий (1467–1532) – брат Николая, надворный подскарбий коронный, великий канцлер, краковский кастелян. В времена Сигизмунда I Старого он руководил внешней политикой Королевства Польского. Как и король, он был сторонником присоединения Мазовии к Польше. Кшиштоф правил на ранее присоединенных к Польше мазовецких землях – был сохачевским и гостынинским старостой.

## Ренессансный замок...

Вероятнее всего, именно в Шидловецком замке король Сигизмунд I Старый вместе с Николаем и Кшиштофом Шидловецкими определяли политику по отношению к независимой Мазовии. Замок, расположенный на искусственно насыпанном острове, был построен в XV ст. Станислав Шидловецкий (Stanisław Szydłowiecki) – надворный маршалок Королевства Польского. Резиденцию расширил его сын Николай. Трехэтажное, трехкорпусное строение почти полностью было построено из шидловецкого песчаника. Одним из старейших элементов замка является воротная башня, которую подпирают угловые контрфорсы. В ее наземном этаже находится готические крестовый свод. Сегодня в шидловецком замке функционирует единственный в Польше Музей народных инструментов с уникальной коллекцией ([www.muzeuminstrumentow.pl](http://www.muzeuminstrumentow.pl)), а также центр культуры и спорта ([www.sckzamek.pl](http://www.sckzamek.pl)).

...готический костел...

На главной площади города – Большом Рынке (Rynek Wielki) – стоит фарный костел Св. Короля Сигизмунда. Готическая, ориентированная на восток святыня была возведена из шидловецкого песчаника. Костел основали Станислав и Николай Шидловецкие. В нефе пресвитерия находится надгробная плита второго из них, а на северной стене пресвитерия – позднеготический полиптих 1509 г.

...и одна из самых красивых ратуш в Польше

В центральной части рыночной площади находится ратуша – визитная карточка города и местонахождение властей Шидловца. Здание, построенное в начале XVII ст., является одним из наиболее хорошо сохранившихся памятников позднего ренессанса в Польше. В основании здание имеет прямоугольную форму, в каждом углу – башенку, а в восточной части – большую башню. Необыкновенно интересным историческим памятником является установленный перед ратушей позорный столб с маскаронами. Это один из немногих такого типа объектов в Польше.



[www.szydlowiec.pl](http://www.szydlowiec.pl)

Пункт туристической информации  
Большой Рынок, 5а (Rynek Wielki 5a),  
тел. +48 48 326 20 54



Фарный костел в Шидловце

## 8 ХЛЕВИСКА

Резиденция Одровонжей



Дворец Одровонжей в Хлевисках

Расположенные недалеко от Шидловца Хлевиска славятся оборонным дворцом Одровонжей-Хлевички. Хлевиска была первым местом изгнания последней правительницы Мазовии – Анны, мужем которой был Станислав Одровонж. Непокорная княжна после конфликта с королем Сигизмундом I Старым и отречения от всех прав на свои владения, была вынуждена вместе с мужем выехать из Мазовии. После прежних владельцев Хлевиск – Одровонжов – остался оборонный дворец, называемый замком. Он был построен, скорее всего, под конец XV ст. Сегодня во дворце расположился отель «Manor House SPA» \*\*\*\*



[www.manorhouse.pl](http://www.manorhouse.pl)

поблизости

## РАДОМ

Радом лежит на территории исторической Малой Польши. Во времена, когда в Мазовии властвовал Конрад Мазовецкий, в Радоме находилась одна из резиденций его брата, Лешка Белого. Именно этот правитель основал старейшую святыню

– костел Св. Вацлава, где он представлен на одном из витражей. Недалеко от костела находились валы раннесредневекового города – Петровки, на основании которых планируется создать Археологический парк долины реки Млечная. В Радоме когда-то находился замок, возведенный королем Казимиром III Великим. От замка остались фрагменты так называемого Большого дома, являющиеся частью стен приходского дома костела Св. Иоанна.



[www.cit.radom.pl](http://www.cit.radom.pl)

Центр туристической информации  
ул. Траугутта, 3 (ul. Traugutta 3),  
тел. +48 48 360 06 10

поблизости

## ГРУЕЦ

Груец, который раньше назывался Гродзьцом, считался одним из старейших поселений в южной Мазовии. Кастелянский град существовал здесь уже в XI–XII вв., однако на данный момент не удалось найти его следов. В 1419 г. князь Януш Мазовецкий дал населенному пункту Груец кульмское право. Времена величия Мазовии помнит приходской костел Св. Николая. Строительство готической святыни началось под конец XIV ст. по инициативе князя Януша Мазовецкого. Сначала это был однонефный костел, построенный из кирпича с использованием булыжника. В 1520–1530 годах его перестроили, в том же столетии достроив часовню Св. Анны. Внутри стоит осмотреть купель из песчаника, в которой, как гласит молва, крестили Петра Скаргу.

поблизости

## ТАРЧИН

Своим благополучием в Средневековье Тарчин был обязан удобному расположению недалеко от торговых путей из Радом в Варшаву и Закрочим. На рыночной площади сохранился готический костел, возведенный в первой половине XVI ст.



Костел в Брохове



## Маршрут Земовитов

В западной Мазовии сохранилось богатое наследие мазовецких князей и нераскрытые до наших дней тайны, которые они после себя оставили. На территории града в Блоне археологи открыли старейшую в Мазовии каменную оборонную башню. Возможно, этот град должен был стать столицей всей Мазовии. Кампинская пуща была в Средневековье местом охоты мазовецких правителей, а позже – королей Польши. В Брохове можно полюбоваться уникальным, окруженным стеной оборонным костелом, а в Сохачеве на холме у реки Бузры находятся руины замка, построенного мазовецкими князьями. Гижице помнят епископа Павла Гижицкого, который в качестве регента властвовал во всем Мазовецком княжестве. В Санниках находилась княжеская охотничья усадьба, в которой умер старший из последних плочких князей, что окончательно повлияло на присоединение первых земель Мазовецкого княжества к Плоцку. Что было причиной его смерти – может быть, яд? Гостининский замок был любимой резиденцией князя Земовита IV. Как гласит молва, когда-то в замковых подземельях рыскало чудовище, пожирающее сидящих там узников. Западная Мазовия не заканчивалась на границе сегодняшнего Мазовецкого воеводства. Князьям также принадлежали: Лович, хотя и отданный в управление гнезненским архиепископом, и Рава-Мазовецкая (Rawa Mazowiecka). В замке в Равае случилось драматическое событие, вдохновившее Шекспира к созданию одной из его трагедий.

### ЗЕМОВИТ III И ЗЕМОВИТ IV – ВЫДАЮЩИЕСЯ ПРАВИТЕЛИ МАЗОВИИ

Первый из них считался одним из самых выдающихся правителей Мазовии, а второй боролся за польский трон, соперничая с Владиславом Ягайло. Земовит III (1320 – 1381), сын Тройдена, унаследовал половину черского княжества, на протяжении почти 30 лет дипломатических маневров он присоединил к своим владениям остальные мазовецкие земли, а после смерти короля Казимира III Великого вернул Мазовии независимость. Князь также кодифицировал мазовецкий неписанный закон, в результате чего появились так называемые «Сохачевские статуты». Земовит IV (1352–1426), младший сын Земовита III и брат Януша Мазовецкого, частью рыцарства был без малого выбран королем Польши. Только недоброжелатели мазовецкого князя, правители из Малой Польши, заблокировали этот выбор. Тогда Земовит решил похитить королеву Ядвигу, чтобы через супружество заполучить желанный трон. Когда этот план не удался, князь начал вооруженную кампанию. Оказалось от нее не только перед лицом союза Короны Польской и Великого княжества Литовского (1385), когда Великий князь литовский Ягайло согласился стать королем Польши. В обмен за отречение от трона в Кракове Земовит IV получил для Мазовии лежащую на Руси белзскую землю. Соглашение скрепил брак мазовецкого князя с любимой сестрой Ягайло – Александрой.

- 1 Блоне (Blonie) – град и романский костел
- 2 Кампинос (Kampinos) – куда князья отправлялись на охоту
- 3 Брохув (Brochów) – уникальный оборонный костел
- 4 Сохачев (Sochaczew) – замок на Бузуре
- 5 Гижице (Giżyce) – готический костел
- 6 Санники (Sanniki) – дворец на месте княжеского двора
- 7 Гостинин (Gostynin) – замок, в котором чудовище пожирало узников в подземельях

## 1 БЛОНЕ

Град, который должен был стать столицей Мазовии

Град в Блоне был важным пунктом оборонной системы Мазовии. Он был одной из главных резиденций князя Конрада Мазовецкого и его сына Земовита. Возможно, его хотели сделать столицей всего княжества.

### Столица Мазовии на Лысой горе

На Лысой горе, в северо-восточной части города, в XII ст. построили град. Во времена Конрада Мазовецкого он был одной из главных резиденций князя. В его северной части, на конусообразной возвышенности, князь возвел каменную оборонную башню, в которой могли укрыться жители крепости, если бы на нее напал враг. Валы, кирпичная оборонная башня и река Утрата оказались недостаточными преградами для захватчиков. Крепость была уничтожена во второй половине XIII ст., скорее всего, литвинами, которые в 1262 г. совершили набег на Мазовию, убили князя Земовита и похитили его старшего сына Конрада. После смерти князя его наследники не вернулись к концепции строительства в Блоне столицы своего государства.

### Внук Конрада Мазовецкого заботится о романском костеле Св. Троицы...

Удобно расположенное на торговых путях Блоне не утратило, однако, своего значения. Сын Земовита, князь Конрад II, вернувшись из плена, позаботился о развитии возведенного в середине XIII столетия костела. Несмотря на разрушения в течение веков, крыша и свод святыни остались нетронутыми.



Руины города Блоне и план расположения согласно рисунку Т. Керсновской — одно из наиболее хорошо сохранившихся городищ в Мазовии

### ГОРОД, В КОТОРОМ КОНРАД МАЗОВЕЦКИЙ МОГ ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ О ПРИГЛАШЕНИИ ТЕВТОНСКОГО ОРДЕНА

На территории города Блоне археологи, кроме руин самой старой оборонной башни на Мазовии, также открыли фрагменты большого прямоугольного жилого здания, возведенного в первой половине XIII ст. Возле здания были найдены следы ювелирной мастерской. Не в каждом городе можно было найти такого ремесленника. Созданные им украшения были не по карману обычным жителям средневековой Мазовии. Заказывали их преимущественно князья и рыцари. Возможно, большое жилое здание было княжеским двором, в котором часто гостили мазовецкие князья: Конрад Мазовецкий и его сын Земовит. Не исключено, что Конрад Мазовецкий именно во время пребывания в Блоне, глядя с крепостных стен в сторону северной границы своего княжества, на которое нападали языческие пруссы, принял решение отправить послов к великому магистру Тевтонского ордена Герману фон Зальца.

Сегодня это трехнефная, ориентированная на восток базилика, в которой сохранились романские и раннеготические элементы. Боковые нефы и часть главного нефа имеют готические крестово-ребристые своды. У одноплошадного пресвитерия, в свою



- a княжеский двор
- b мастерская золотильщика
- c погреб
- d яма для хранения съестных припасов
- e коптильня
- f помещения для смягчения рога
- g места, на котором стояла оборонная башня



Портрет Конрада II в костеле Св. Троицы

очередь, позднеготический кристаллический свод XVI ст. Необыкновенно ценный предмет — это портрет князя Конрада II. Рядом со святыней развилось поселение, которому в 1380 г. князь Януш Мазовецкий предоставил городские права. Памятником княжеского городского права является рыночная площадь с сохранившейся до наших дней городской планировкой.

### КАТАЖИНА РАДЗЕЁВСКАЯ — ЖЕНЩИНА-ВАМП ИЗ РАДЗЕЁВИЦЕ

Смерть последних мазовецких князей — Станислава в 1524 г., а через два года его брата Януша — вызвала огромные сомнения. Люди считали, что молодых и сильных князей отравили. В их смерти обвиняли прекрасную Катажину Радзеёвскую, дочь сохачевского кастеляна Анджея Радзеёвского, которая пребывала при княжеском дворе. Говорят, предполагаемая отравительница сначала закутила роман с князем Станиславом. Амбициозная дочь кастеляна, по слухам, мечтала о княжеской короне. Станислав, однако, отказался от брачных планов под влиянием матери — княгини Анны. Мстительная Катажина, говорят, отравила мать князя в 1522 г., а через два года — своего избранника.

### Катажина Радзеёвская готовит смертельное блюдо

На рыночной площади в Блоне разыгрался первый акт падения независимой Мазовии. В 1524 г. на пир в Блоне отправились последние мазовецкие князья: Станислав и Януш III. В время застолья подали блюдо, приготовленное специально для Станислава, как гласит молва — самой Катажиной Радзеёвской: каплун, политый уксусом из мальвазии. На следующий день после съедения этого яства Станислав умер. Был ли он отравлен, или, может быть, организм, привыкший к польским напиткам, отверг мальвазию, как называли тогда сладкие вина, привезенные с далекого Крита?...



[www.blonie.pl](http://www.blonie.pl)

### ПОБЛИЗОСТИ

## РАДЗЕЁВИЦЕ

В прекрасном парке, живописно расположенном у пруда, возвышается дворец в стиле классицизма и небольшой неоготический замок. Он скрывает

В 1526 г. внезапно умер последний мазовецкий князь Януш III. У него также был роман с Катажиной, которую он посещал в родных Радзеёвице, когда ее изгнали с мазовецкого двора. Януш, однако, порвал с Катажиной после смерти своего брата Станислава. Мазовецкое дворянство обвинило Катажину в его смерти. Поговаривали, что дочь кастеляна могла подсунуть яд через доверенных лиц. Врачи, обследовавшие тело князя, не нашли, однако, никаких следов яда, и король издал специальный эдикт, в котором констатировал, что князь умерли собственной смертью. Тем не менее, официальная версия не развеяла никаких сплетен, и Катажину Радзеёвскую веками считали и все еще считают отравительницей последних мазовецких князей.



Неоготический небольшой замок в Радзеёвице

многовековую историю резиденции. Замок был построен на месте более раннего двора XV столетия. До наших дней сохранились фрагменты стен со времен Средневековья. Это остатки прежней резиденции, принадлежащей семье Радзеёвских. Это был *древний и богатый род*, – писал о Радзеёвских известный геральдик XVI ст. Бартош Папроцкий, – *раньше сенаторы в Мазовецком княжестве были, должности для себя важные от князей, а потом королей имели, как был Анджей сохачевским кастеляном*. Упомянутый Анджей имел дочь Катажину, которая записалась в историю Мазовецкого княжества как подозреваемая в отравлении его последних правителей.



[www.radziejowice.pl](http://www.radziejowice.pl)

поблизости

## ХЛЕБНЯ

В небольшом селе Хлебня возле Гродзиска-Мазовецкого (Grodzisk Mazowiecki) находятся руины города, существовавшего в XI – XIII вв. Возможно, он преграждал доступ к Блоне с юга. Вал вокруг града имел 300 м длины.

## 2 КАМПИНОС

Белый город в княжеской пуще

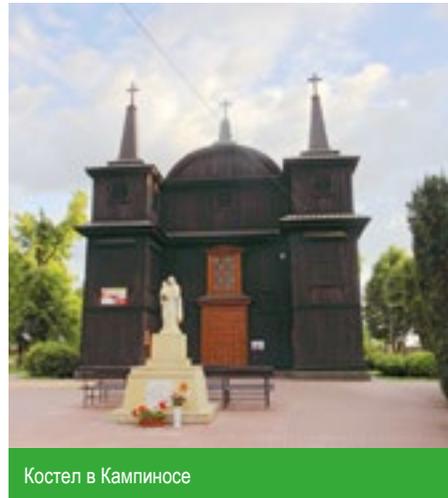
**Первое упоминание о Белом городе, то есть сегодняшнем Кампиносе, датируется 1377 г. Название пошло от белых, песчаных дюн.**

В Кампиносе мазовецкие князья останавливались во время охоты в пуще. В 1414 г. поселение получило городские права, а его войтом стал Честек из Коценцина (Czestek z Kocięcina). Не только правители Мазовии любили охотиться в Кампиносской пуще, но и король Польши Владислав Ягайло гонялся по местным дебрям за дичью.

Времена Мазовецкого княжества помнит деревянный костел Успения Пресвятой Богородицы. Нынешняя святыня в стиле польского барокко 1733 – 1782 годов, построенная из росших в пуще сосен, стоит на месте прежнего средневекового костела. В интерьере святыни обращают на себя внимание прекрасные алтари и окруженный культом образ Богоматери с младенцем – Покровительницы Кампиноса XVIII ст. Напротив костела растут два дуба – памятники природы: Фредерик Шопен и Стефан Вышинский.



[www.kampinos.pl](http://www.kampinos.pl)



Костел в Кампиносе



## КАМПИНОССКАЯ ПУЩА – МЕСТО ОХОТЫ МАЗОВЕЦКИХ КНЯЗЕЙ

В 1451 г. князь Владислав I Плоцкий передал территорию, подчиненную кастеляну, вместе с Кампиносом своей жене Анне. Когда в 1476 г. король Казимир IV присоединил к Польше сохачевскую землю вместе с пущей, против его решения протестовали князья, владевшие восточной частью Мазовии: Януш II и его брат Болеслав V. Неизвестно, чего им было больше жаль – утраты всей сохачевской земли или места для охоты...

До 1476 г., то есть до момента включения этих земель в состав Польши, Кампиноская пуща была собственностью мазовецких князей. Ее название

происходит от местности Кампинос. В лесных дебрях мазовецкие правители любили поохотиться на крупную дичь: оленей, диких кабанов и лосей. Доходы также приносил лесоповал и аренда территории пущи. Огромным спросом пользовались также так называемые корабельные сосны, длинные и прямые, которые использовались при строительстве кораблей. Поселения в пуще начали возникать поздно: в 1377 г. в документах упоминается Кампинос, в 1420 г. – Вилькув, а в 1489 г. – Вейца. После присоединения этих территорий к Польше Кампиноская пуща стала королевскими владениями, то есть доходы, которые давала ее эксплуатация, шли в государственную казну.

[www.kampinoska.waw.pl](http://www.kampinoska.waw.pl)  
[www.kampinoski-pn.gov.pl](http://www.kampinoski-pn.gov.pl)



Остатки града в Замчиске

доступ к Блоне с севера. Оно было уничтожено в результате пожара, разоженного, скорее всего, нападающими.

## 3 БРОХУВ

Самый интересный оборонный костел на Мазовии

Небольшое село Брохув прославилось оборонным костелом, в котором обвенчались родители Фредерика Шопена, а он сам крестился. Нынешний костел стоит на месте святыни, которая, как гласит легенда, была построена в начале XII ст.

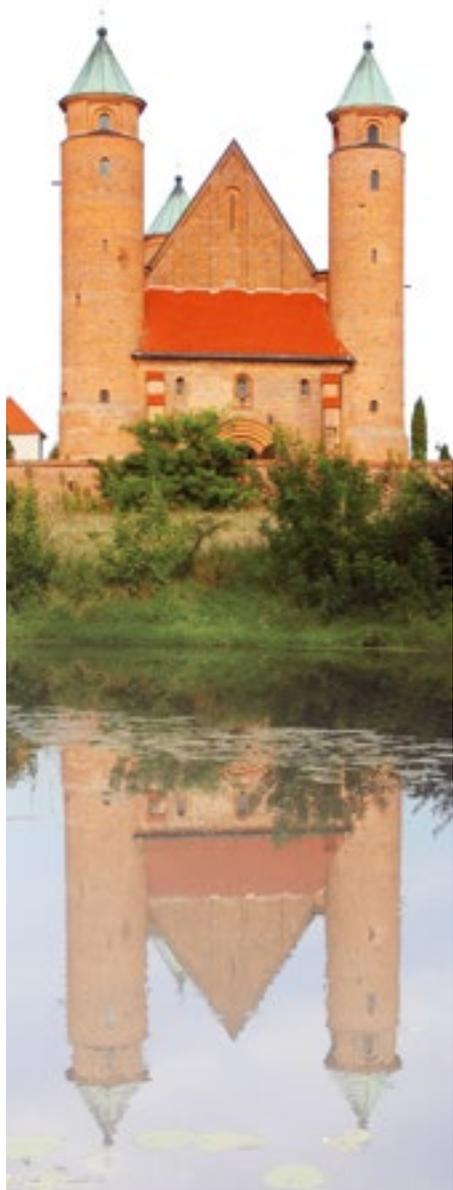
поблизости

## ГРАД ЗАМЧИСКО

Путешествуя по Кампиносской пуще, стоит зайти на территорию, находящуюся под строгой защитой «Замчиско», где сохранились следы раннесредневекового городища XIII ст. Цилиндрический конус, защищенный валами, был окружен рвом. Град защищал путь, ведущий через пущу, а также играл роль сторожевой башни во времена литовско-русских набегов в XIII ст. Возможно, это было одно из городищ, стерегущих

В 1551 г. по велению варшавского войскового – Яна Броховского герба Правдич – началось строительство нового костела на месте более давней святыни. Перестройкой занялся прекрасный архитектор Жан Батист из Венеции. Строительство длилось 10 лет, а торжественное освящение прошло в 1596 г. Уничтоженный в XVII ст. шведами костел был восстановлен в 1662–1665 годах тогдашним владельцем Ольбрахтом Адрианом Лясоцким, вышгородским старостой. Костел представляет собой трехнефную базилику. Пресвитерий закрывает апсида, над которой находится башня. Такое архитектурное решение

не встречается, собственно, больше нигде в Польше. С запада построили две цилиндрических башни. Вокруг святыни, на высоте главного нефа,



Костел в Брохове

тянется двухэтажное тоннельное крыльцо с бойницами, соединяющее три башни. Все строение окружено крепостной стеной с протобастионами. В подземельях сохранились могилы Лясоцких, владельцев деревни.



[www.brochow.pl](http://www.brochow.pl)  
[www.brochow-parafia.pl](http://www.brochow-parafia.pl)

#### 4 СОХАЧЕВ

Город, в котором началась история независимой Мазовии

Стены замка на Бзуре помнят важные события. В 1377 г. князь Земовит III утвердил Сохачевский статут, первую кодификацию неписанных законов в Мазовии. В 1410 г. под стенами крепости промаршировала в сторону Грюнвальда польская армия, а через четыре года один из самых прославившихся рыцарей Королевства Польского – Завиша Черный – именно на рынке в Сохачеве объявил войну Тевтонскому ордену. Вся история независимой Мазовии началась со смерти князя Болеслава III Кривоустого в Сохачеве...



#### СОХАЧЕВСКИЕ СТАТУТЫ

Статуты, утвержденные в замке во время съезда князей, были старейшим письменным сводом прав в Мазовии. В 1377 г. Земовит III созвал в Сохачев мазовецких воевод, кастелянов, судей и хорунжих. Вместе со своими сыновьями: Янушем и Земовитом IV, а также вельможами, он утвердил и записал общий для всей Мазовии свод прав – 17 статей, которые регулировали уголовные и гражданские дела. Раньше судебные приговоры принимались на базе неписанных законов, церковного права, магдебургского права или на основании Божьего суда.

#### Болеслав III Кривоустый делит Польшу на удельные княжества

В 1138 г. князь Болеслав III Кривоустый умер в монастыре бенедиктинцев Святой Троицы в Сохачеве. Его смерть и написанное ранее завещание привели к созданию независимой Мазовии. Если бы князь не поделил Польши между сыновьями, Мазовия не смогла бы гордиться тремя веками независимости. В месте, где когда-то стоял монастырь, стоит сегодня памятный крест.

#### Земовит III возвел замок на Бзуре

Недалеко от места, где когда-то стоял монастырь, на высоко холме у Бзуры, сохранились стены замка. Начала поселений на Замковом холме уходят корнями в XII ст. В первой половине следующего столетия князь Конрад Мазовецкий возвел деревянно-земляной град. Поселение быстро развивалось, поскольку лежало на перекрестках торговых путей. В 1286 г. град был сожжен. Неизвестно, когда именно Сохачев получил городские права, скорее всего, еще в XIII ст., наверняка до 1324 г. По инициативе князя Земовита III также был построен во второй половине XIV ст. каменный готический замок, выполнявший

роль княжеской резиденции. Многоугольное здание построили из кирпича и булыжника. Вся резиденция состояла из крепостных стен и деревянных внутренних застроек.

#### Археологи открывают тайны замка

Сохранившиеся до наших дней руины – это остатки раннебарочного замка начала XVII ст. В результате археологических исследований открыли, однако, следы предыдущего строения, возведенного князем Земовитом. Замок перестроила во второй половине XV ст. княгиня Анна Олесницкая, мать трагически умерших последних плочки князей, правящая на сохачевской земле до 1476 г., а затем Кшиштоф Шидловецкий, который был одним из сохачевских старост после включения сохачевской земли к Польше. В течение последних лет руины замка исследовали археологи, а сейчас идет процесс их реставрации и реконструкции. Проект исследования и восстановления ценнейшего сохачевского исторического памятника разработала ассоциация «Наш замок».



[www.sochaczew.pl](http://www.sochaczew.pl), [www.naszczamek.pl](http://www.naszczamek.pl)



Руины замка в Сохачеве

## 5 ГИЖИЦЕ

Маленькая местность, большая политика

**Владелец Гжицице, плоцкий епископ Павел Гжицкий, в середине XV ст. правил на всей территории Мазовии.**

Епископ-политик

В этой небольшой местности принимались очень важные решения, влияющие на судьбы всего Мазовецкого княжества. Все это благодаря епископу Павлу Гжицкому герба Гоздава (1400–1463), который после смерти князя Болеслава IV (1454) был регентом в восточной Мазовии, а после смерти князя Владислава I (1455) – также в западной Мазовии. Епископ был решительным сторонником независимости Мазовии, а после смерти короля Владислава Варненчика стал сторонником возведения на престол Польши одного из мазовецких князей.

Епископ-строитель

Епископ занял свое место в истории не только как политик, но и строитель. Пултуск обязан ему появлением базилики, а маленькое родовое село Гжицице – двух строений: готического костела и оборонного двора. Однонефный готический костел апостолов Петра

и Павла был основан в 1439 г. Необарочный алтарь украшает славящийся милостями образ Богоматери Гжицкой. На территории нынешнего дворцово-паркового комплекса Суских находился построенный в 1439 г. оборонный двор. Существующая до настоящего времени башня стоит на фундаментах прежней башни, построенной епископом Гжицким.

## 6 САННИКИ

550 лет назад в Санниках

**На территории парка, рядом с дворцом XVIII столетия, в котором гостил Фредерик Шопен, открыли следы двора. Возможно, на этом месте стояла когда-то резиденция плоцких князей, в которой 550 лет назад произошла трагедия...**

Саннный салон для плоцких князей

Первое упоминание о Санниках появилось в XIV ст. Название местности происходит от саней, которые жители изготавливали и поставляли на княжеский двор в Плоцке. Исторические источники упоминают о существовании тогда в поселении костела и охотничьей усадьбы мазовецких князей, правящих в западной части княжества – так называемой Плоцкой Мазовии.



Дворец в Санниках – местонахождение Европейского художественного центра им. Фредерика Шопена

## ! ОТРАВИЛИ ЛИ ПЛОЦКИХ КНЯЗЕЙ?

В новогоднюю ночь 1461 г. умер в Санниках, не оставив потомка, шестнадцатилетний князь Земовит VI. Его внезапная смерть вызвала перемены на счет того, что князя отравили. Обвиняли в отравлении сохачевского кастеляна Готарда из Рыбна (Gotarda z Rybna), который был с плоцким князем в конфликте. Ученые скептически подходят к тезису об отравлении. Если смерть Земовита было делом случая, то судьба к мазовецким Пястам оказалась весьма жестокой. Когда через два месяца умер младший брат Земовита – Владислав II – плоцкое княжество лишилось мужских наследников престола. Свои права на западную Мазовию заявил король

Польши Казимир IV, ссылаясь на то, что он был сувереном умерших княжичей. Земли, которыми грозил переход к Польше, пыталась защитить тетка умерших княжичей, княжна Катажина, дочь Земовита IV. В течение короткого времени она держала в своих руках – что было редкостью в Средневековье – бразды полной княжеской власти. Она организовала вооруженный поход на замок в Рава-Мазовецкой, чтобы поместить там рыцарей, верных Мазовии. Нажмы короля привели, однако, к передаче равской и гостынинской земли Польше. У правивших в восточной Мазовии князей остались только плоцкая, завкшенская и вишская земли.

Почти археологическая сенсация

Во время раскопок на территории дворцового парка в октябре 2011 г. археологи сделали сенсационное открытие: они откопали фундаменты здания и часть станины печи, а на каменном углу открыли даже следы деревянной балки. Все это свидетельствует о том, что это остатки двора, в котором жили владельцы местности Санник, до того, как построили сохранившийся до сегодняшнего дня дворец. Двор расположен на искусственном холме, возможно, на более старом здании. Была ли этим предыдущим зданием стоящая здесь ранее постройка мазовецких князей? Если окажется, что под открытым двором находится строение, вознесенное правителями Мазовии, это станет археологической сенсацией. До настоящего времени в Мазовии не было княжеской охотничьей усадьбы. Такие дворы, какие мы знаем из письменных упоминаний, располагались во многих местностях, князья, которые обожали охоту, часто отправлялись в лесные дебри за дичью.



[www.sanniki.pl](http://www.sanniki.pl), [www.ecasanniki.pl](http://www.ecasanniki.pl)

Пункт туристической информации  
Ул. Варшавская, 142 (ul. Warszawska 142),  
тел. +48 24 268 11 08

## 7 ГОСТЫНИН

Восстановленный замок, большая жаба и дух русского царя

**Еще недавно на месте замка, который возвел когда-то князь Земовит IV, стоял костел. Сегодня замок отреставрирован, а в старой башне бродит дух... русского царя.**

На Лысой горе

История Гостынина началась в месте, которое называют Лысой горой. На перешейке между озерами Черным и Котел был построен град, который расширил князь Конрад Мазовецкий. Крепость, расположенная



Памятник Земовита IV на рыночной площади в Гостынине

### ! ДУХ ЦАРЯ ПУГАЕТ В ЗАМКЕ

Замок, уничтоженный под конец XVIII ст. и превращенный в кирху, вновь стал замком после расширения в 2009 г. От оригинального здания остался только фрагмент стен и башня. Под башней находится подземная темница, в которой когда-то содержали заключенных. Если верить устным преданиям, судьба заключенных там смертников была ужасной. Молва гласит, что их пожирало чудовище, напоминающее своим видом огромную жабу. Когда чудовищу не хватало еды из узников, оно отправлялось искать жертвы в городке. Есть ли в этой истории хоть доля правды? Говорят, что шкуру чудовища, прибитую к городским воротам, видел в 1656 г. Эрик Дальберг (Erik Dahlberg) – интендант шведской армии, а потом ее фельдмаршал.

Ужасный, страшный зверь, которого мы все рассматривали с огромным изумлением, – написал он в своем дневнике. Дальберг на своих рисунках увековечил многие польские города и замки. Однако замка в Гостынине и висящего на его воротах чудовища он не нарисовал. Замковая башня скрывает еще одну тайну. Говорят, что там можно встретить духа... царя Василия Шуйского. Царь был единственным русским монархом, который сложил ленную присягу (оммаж), оформившую вассальный договор, польскому королю. Было это во времена Великой смуты, когда польские войска заняли Кремль. После приезда в Польшу он поселился со всей семьей в замке в Гостынине. Здесь вымерла вся его семья. По всей вероятности, причиной смерти была зараза.

поблизости

поблизости

## РАВА-МАЗОВЕЦКАЯ

Царящая над городом восьмиугольная башня осталась от готического замка, построенного в XIV ст. Основателем здания, возможно, был князь Земовит III. Крепость, построенная на плане четырехугольника, должна была защищать южную границу Мазовии от набегов врага. Возможно, одно из самых трагических событий, имевших место в равском замке, вдохновило Уильяма Шекспира написать *Зимнюю сказку*.



[www.rawamazowiecka.pl](http://www.rawamazowiecka.pl)

## ЛОВИЧ

Хотя Лович и окрестные земли лежали в границах Мазовецкого княжества, они принадлежали гнезненским архиепископам. В 1242 г. князь Конрад Мазовецкий издал так называемую «Большую привилегию» гнезненским архиепископам, в которой владения Ловича названы территорией, подчиненной кастеляну. В XIII ст. Лович получил городские права, а в следующем столетии архиепископ Ярослав Богория Скотницкий (Jaroslaw Bogoria Skotnicki) возвел замок. Он же получил от князя Земовита III иммунитет, гарантирующий полную независимость земель от власти мазовецких князей. Архиепископ сделал только две уступки князю: он согласился платить одну гривну золота в год, чтобы подчеркнуть титулярное верховенство князя над Ловичем, а также позволил князю сохранить право охотиться на туров в окрестных лесах.



[www.lowicz.pl](http://www.lowicz.pl)

### ! ЗИМНЯЯ СКАЗКА В РАВСКОМ ЗАМКЕ

Князь Земовит III, кроме многочисленных достоинств, имел и два порока – был он человеком ревнивым и вспыльчивым. Когда жена, младше его на 23 года, забеременела, правитель, подозревая измену, велел заточить ее в башне равского замка. А когда княгиня родила сына, Земовит велел удавить жену, а ребенка отдал на воспитание бедной семье в деревню, расположенную недалеко от Равы-Мазовецкой. О молодом Генрихе позаботилась его сводная сестра, воспитывая его при своем дворе в Слупске. Когда Генрих вырос, он вернулся на двор отца, а поскольку был на него похож, как две капли воды, Земовит признал его своим ребенком и получил для него плоцкое епископство.

Эти трагические события, которые описал в своей хронике Янко из Чарнкова (Jancko z Czarnkowa), по всей вероятности, послужили канвой для *Зимней сказки* Шекспира. Английский драматург изменил только место действия и национальность главных героев.

на границе между Мазовией и Куявией, недалеко от торговых путей, имела важное стратегическое значение. Под конец XIII ст. Гостынин стал предметом спора между внуками Конрада: Болеславом II и его братом Конрадом II, которые 15 лет вели гражданскую войну в Мазовии. Второго в истории Гостынина вспоминают неохотно. В 1286 г. он завоевал и сжег град.

### Отец и сын строят крепость в новом месте

Новая крепость появилась на юг от Лысой горы. Земовит III, первый мазовецкий правитель, который использовал звание князя гостынинского, велел на месте сегодняшнего замка возвести деревянную оборонную башню. Его сын, Земовит IV, построил новые фортификации. Четырехсторонние стены укрепили по углам контрфорсами. В восточной куртине находились въездные ворота. Замок стал любимой резиденцией князя, который дал в 1382 г. Гостынину городские права. Прошли века, и жители города отблагодарили своего правителя, поставив ему памятник на Рыночной площади, которую он сам велел разбить.



[www.gostynin.pl](http://www.gostynin.pl)



Замок в Гостынине



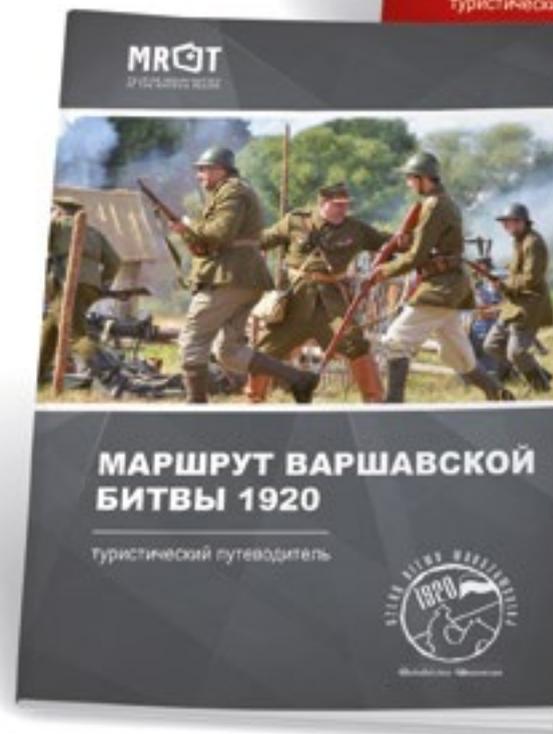
Замок в Раве-Мазовецкой

<b>Издатель:</b>	Мазовецкая региональная туристическая организация ул. Новы-Свят, 27/2 (Nowy Świat 27/2), 00-029 г. Варшава, www.mrot.pl тел.: +48 22 877 20 10, факс: +48 22 877 22 70
<b>Авторы путеводителя:</b>	Даниэль Сукневич, Пётр Марчак
<b>Координация:</b>	Рената Коневецка
<b>Сотрудничество:</b>	Адам Ясиньски
<b>Научная консультация:</b>	к. н. Шимон Дрей, Музей битвы под Грюнвальдом
<b>Редакционная консультация:</b>	Магдалена Валюсяк
<b>Фотографии:</b>	Кристина Фальковска, Павел Фабияньски, Даниэль Сукневич «Foto Studio S.Wiraszka», Мазовецкая региональная туристическая организация, Польская туристическая организация, Городское управление Остров-Мазовецка, Отель «Замок»*** Дом полонии в Пултуске, ООО «Евро Пилот», Европейский художественный центр им. Фредерика Шопена в д. Санники, maporhouse.pl, Управление г. Плоцка, Епархиальный музей в г. Седльце
<b>Рисунки:</b>	Войцех Вулковски, Гжегож Бакера – реконструкция замка в Цеханове
<b>Перевод:</b>	Lacrosse experts in translation Переводчик: Наталья Минкович-Альберт Корректурa: Мария Луцевич-Напалкова
<b>Разработка и редакция:</b>	ООО «Евро Пилот» ул. Конарского, 3 (ul. Konarskiego 3), 01-355 Варшава www.europilot.com.pl
<b>Партнеры проекта:</b>	Самоуправление Мазовецкого воеводства, Мазовецкий форум отделов Польского общества туризма и краеведения, Муниципальный форум г. Зелёнка, Фонд наследия на Буге

г. Варшава, 2015

*Бесплатный экземпляр. Все права защищены. Никакая часть данной публикации не может быть воспроизведена без письменного согласия издателя.*

**В рамках  
серии также  
опубликованы**



Project entitled "Tourist routes showcasing the cultural heritage of Mazovia", co-funded by the European Union from the European Regional Development Fund, as part of the Regional Operational Programme of the Mazowieckie Voivodeship for 2007-2013, Priority 6.2 Tourism

Доступно приложение на мобильные устройства





СКАЧАТЬ  
ПРИЛОЖЕНИЕ



[www.dziedzictwomazowska.pl](http://www.dziedzictwomazowska.pl)



REGIONAL PROGRAMME  
NATIONAL COHESION STRATEGY

**Mazovia.**  
heart of Poland

EUROPEAN UNION  
EUROPEAN REGIONAL  
DEVELOPMENT FUND



Project entitled "Tourist routes showcasing the cultural heritage of Mazovia", co-funded by the European Union from the European Regional Development Fund, as part of the Regional Operational Programme of the Mazowieckie Voivodship for 2007-2013, Priority 6.2 Tourism